Vier Gesänge

für vier Männerstimmen

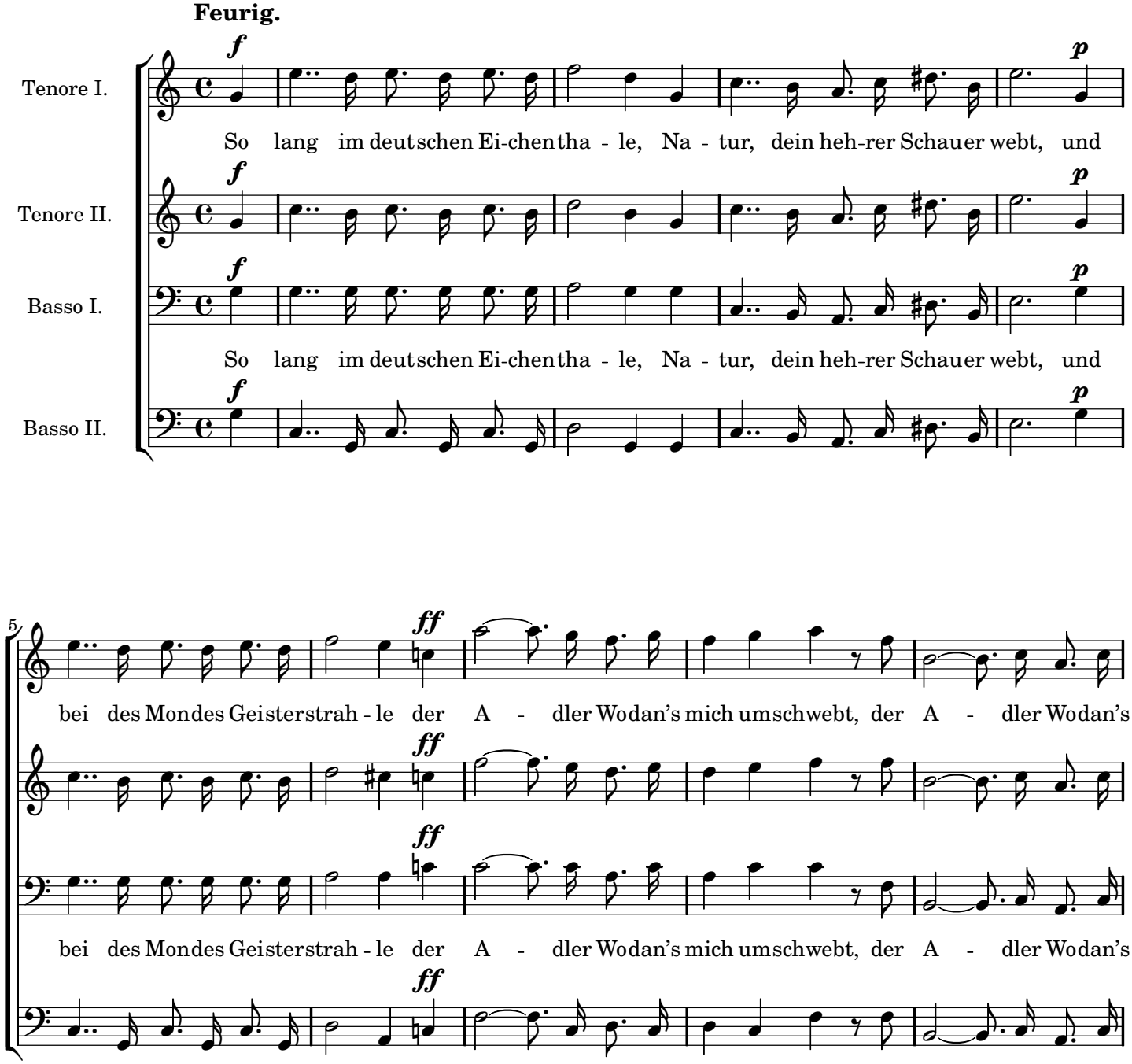
Op. 17

1. Jünglingswonne

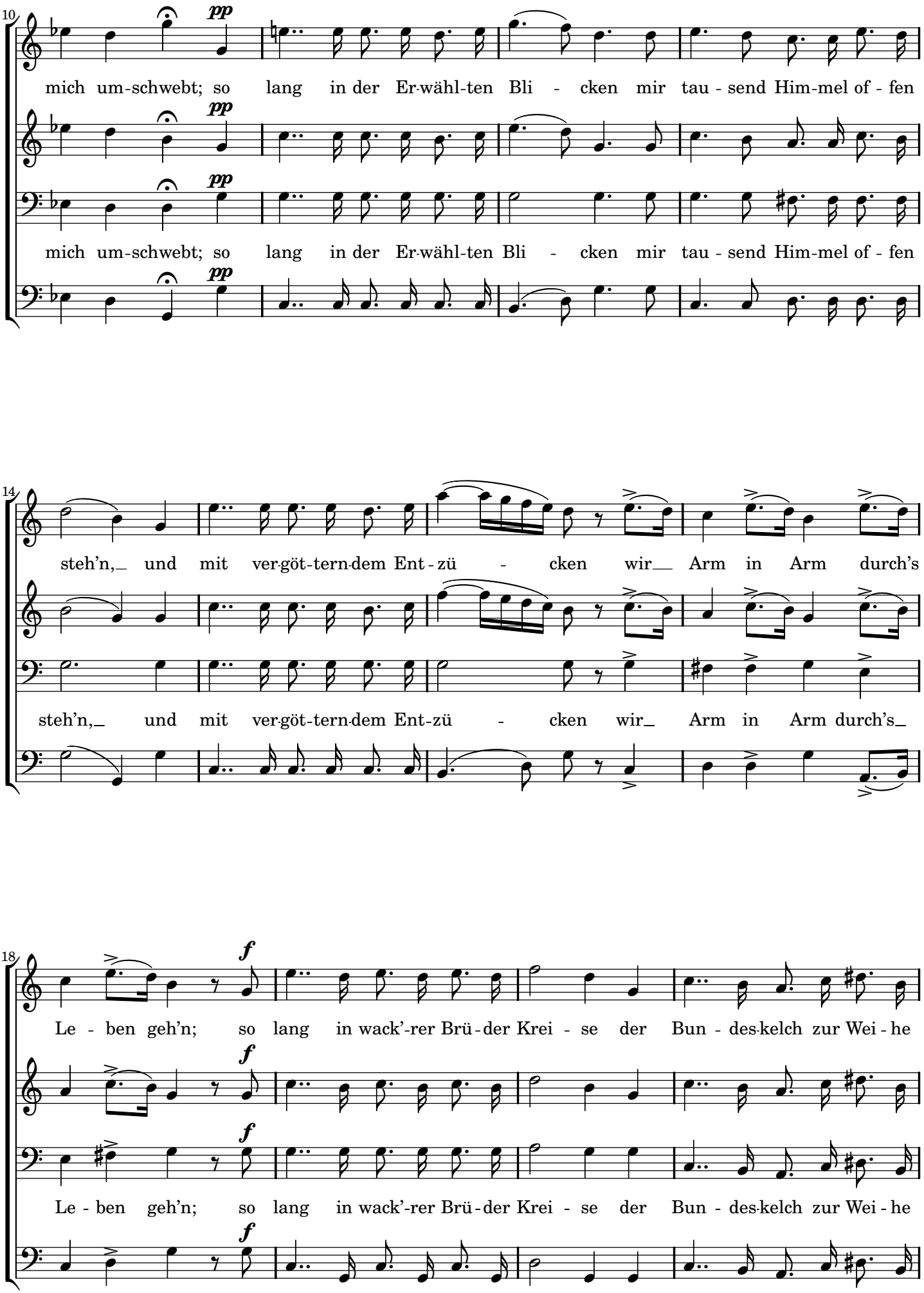
(D.983, Op. 17 No 1)

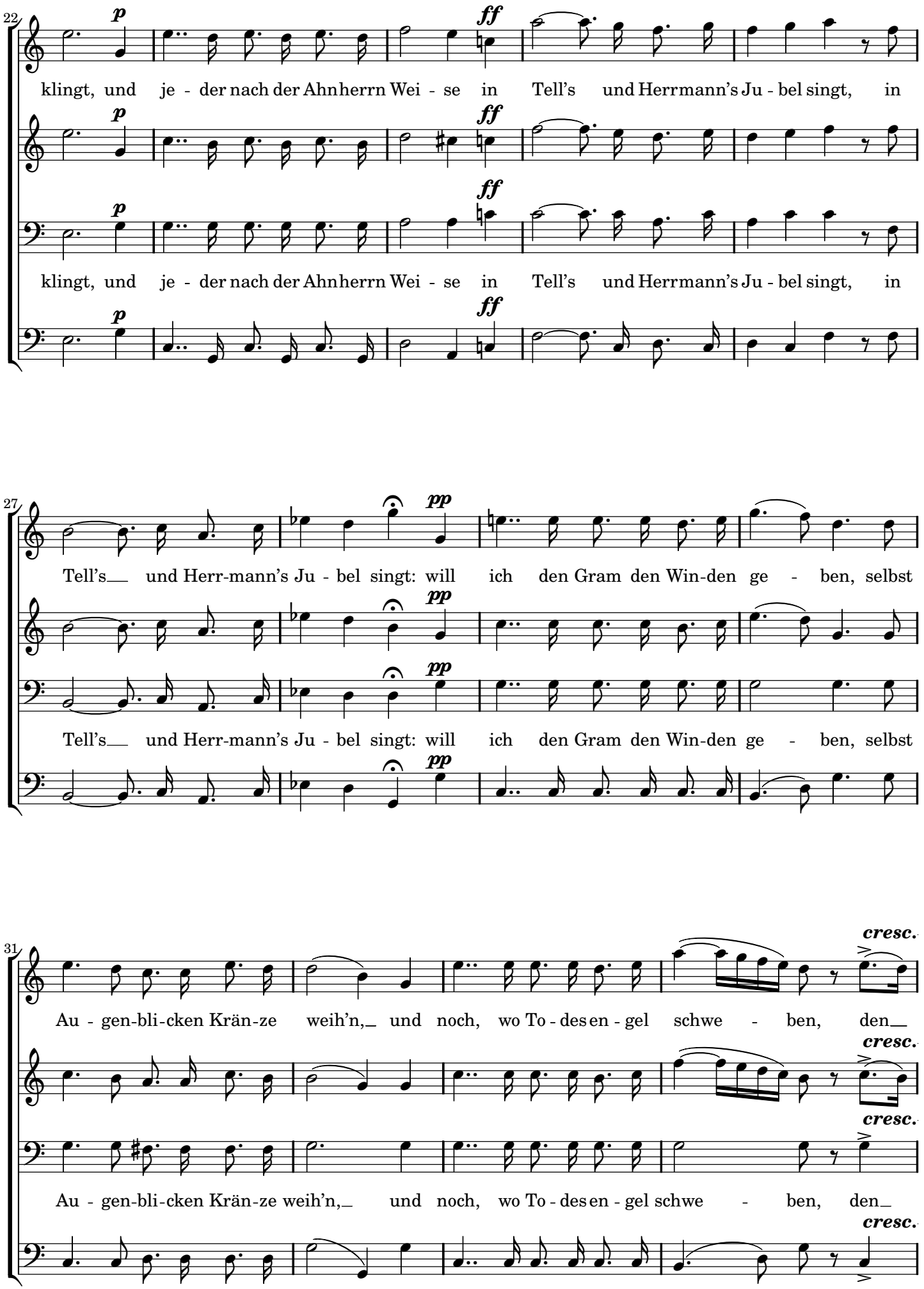
Friedrich von Matthisson
(1761-1831)

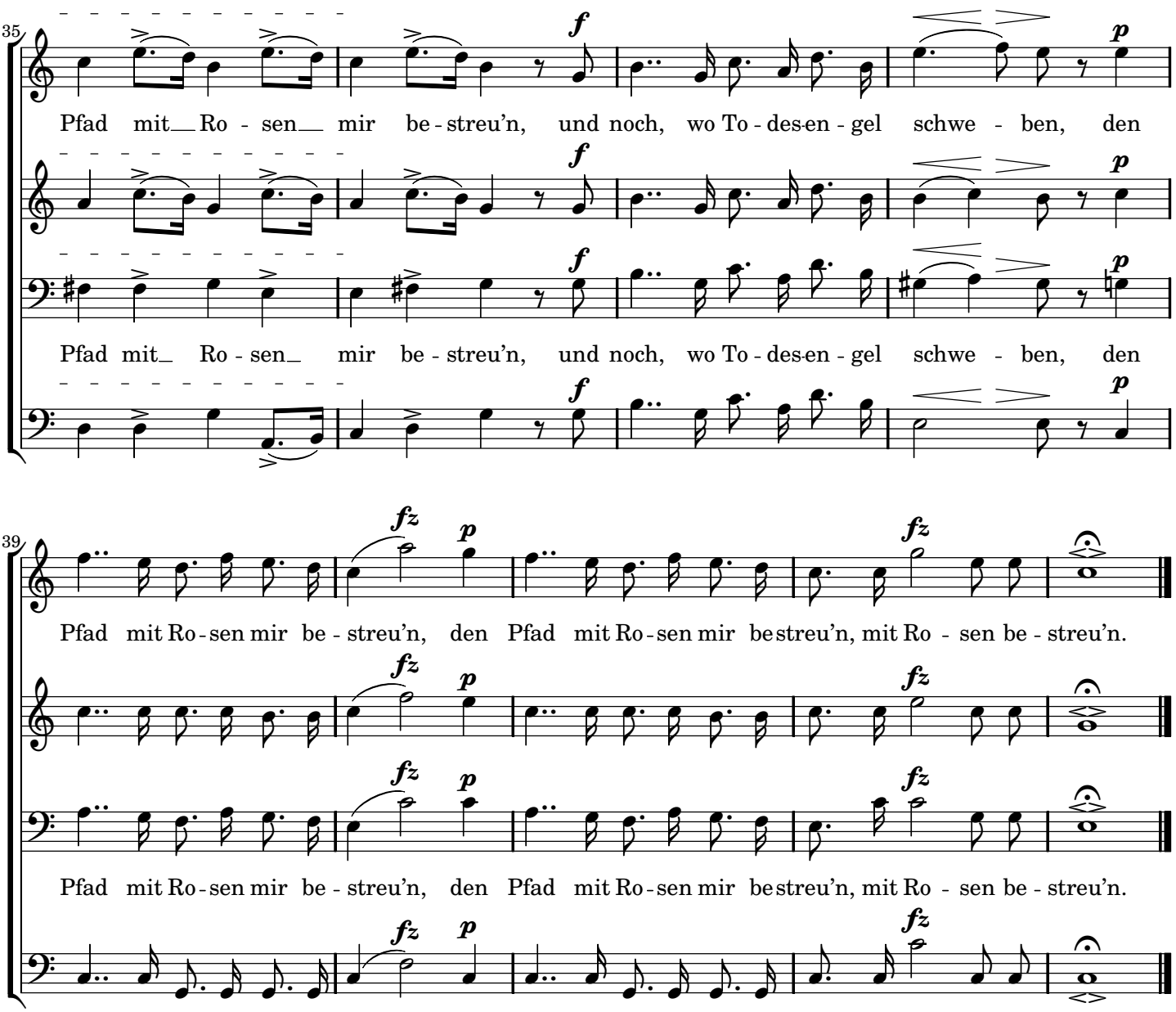
Franz Schubert
(1797-1828)
(Veröffentlichungsjahr: 1823)



Public Domain


10
pp
mich um-schwebt; so lang in der Er-wähl-ten Bli - cken mir tau - send Him-mel of - fen
mich um-schwebt; so lang in der Er-wähl-ten Bli - cken mir tau - send Him-mel of - fen
14
steh'n,_ und mit ver-göt-tern-dem Ent - zü - cken wir__ Arm in Arm durch's
steh'n,_ und mit ver-göt-tern-dem Ent-zü - cken wir_ Arm in Arm durch's_
18
f
Le - ben geh'n; so lang in wack'-rer Brü - der Krei - se der Bun - des-kelch zur Wei - he
Le - ben geh'n; so lang in wack'-rer Brü - der Krei - se der Bun - des-kelch zur Wei - he


22
p
ff
klingt, und je - der nach der Ahnherrn Wei - se in Tell's und Herrmann's Ju - bel singt, in
klingt, und je - der nach der Ahnherrn Wei - se in Tell's und Herrmann's Ju - bel singt, in
27
pp
Tell's__ und Herr-mann's Ju - bel singt: will ich den Gram den Win-den ge - ben, selbst
Tell's__ und Herr-mann's Ju - bel singt: will ich den Gram den Win-den ge - ben, selbst
31
cresc.
Au - gen-bli-cken Krän-ze weih'n,_ und noch, wo To - des en - gel schwe - ben, den__
Au - gen-bli-cken Krän-ze weih'n,_ und noch, wo To - des en - gel schwe - ben, den_



Sheet music from www.MutopiaProject.org • *Free* to download, with the *freedom* to distribute, modify and perform.
Typeset using www.LilyPond.org by Ph. Raynaud. Reference: Mutopia-2008/09/28-1562
This sheet music has been placed in the public domain by the typesetter, for details see: http://creativecommons.org/licenses/publicdomain