Vier Gesänge

für vier Männerstimmen

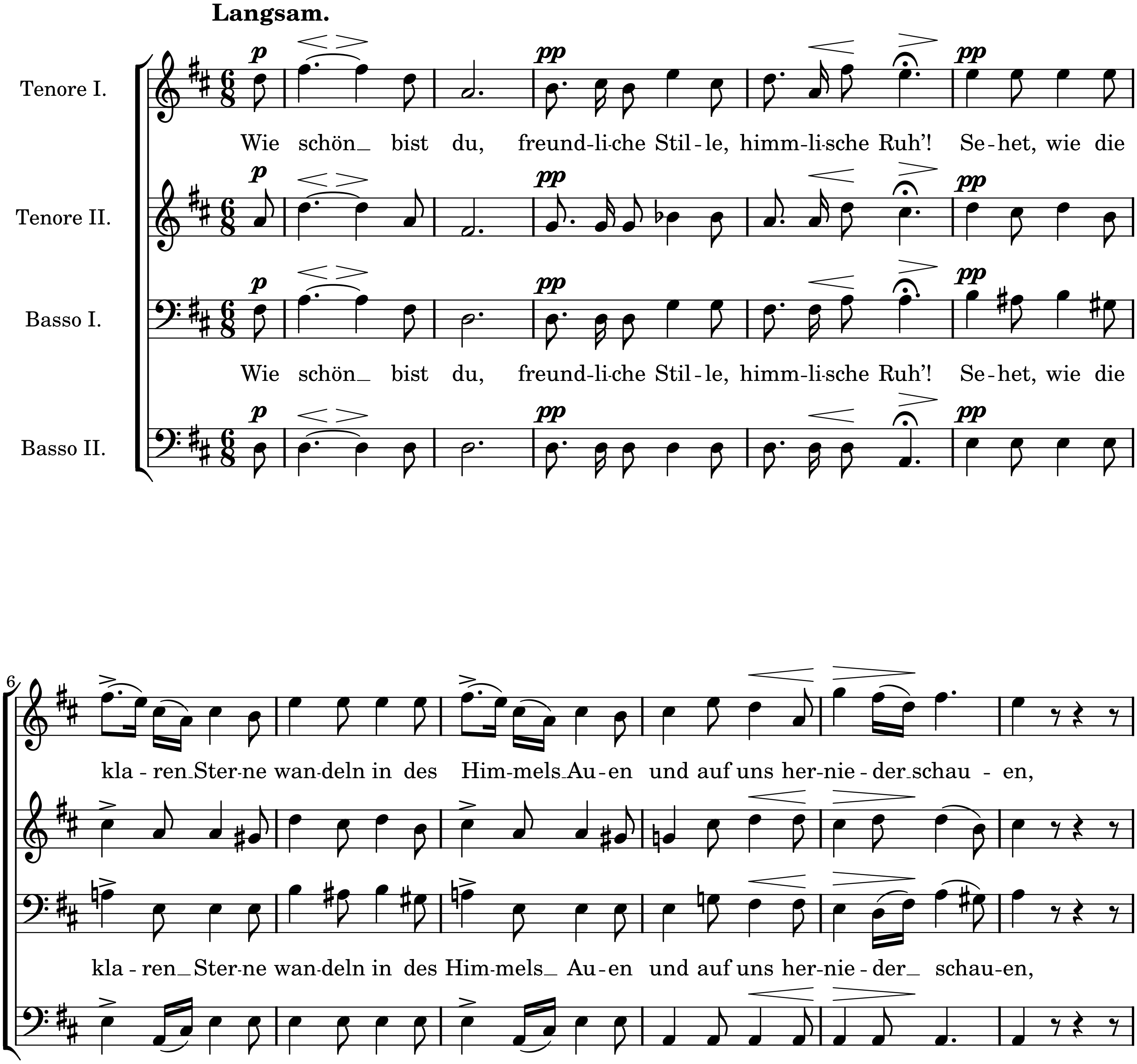
Op. 17

4. Die Nacht

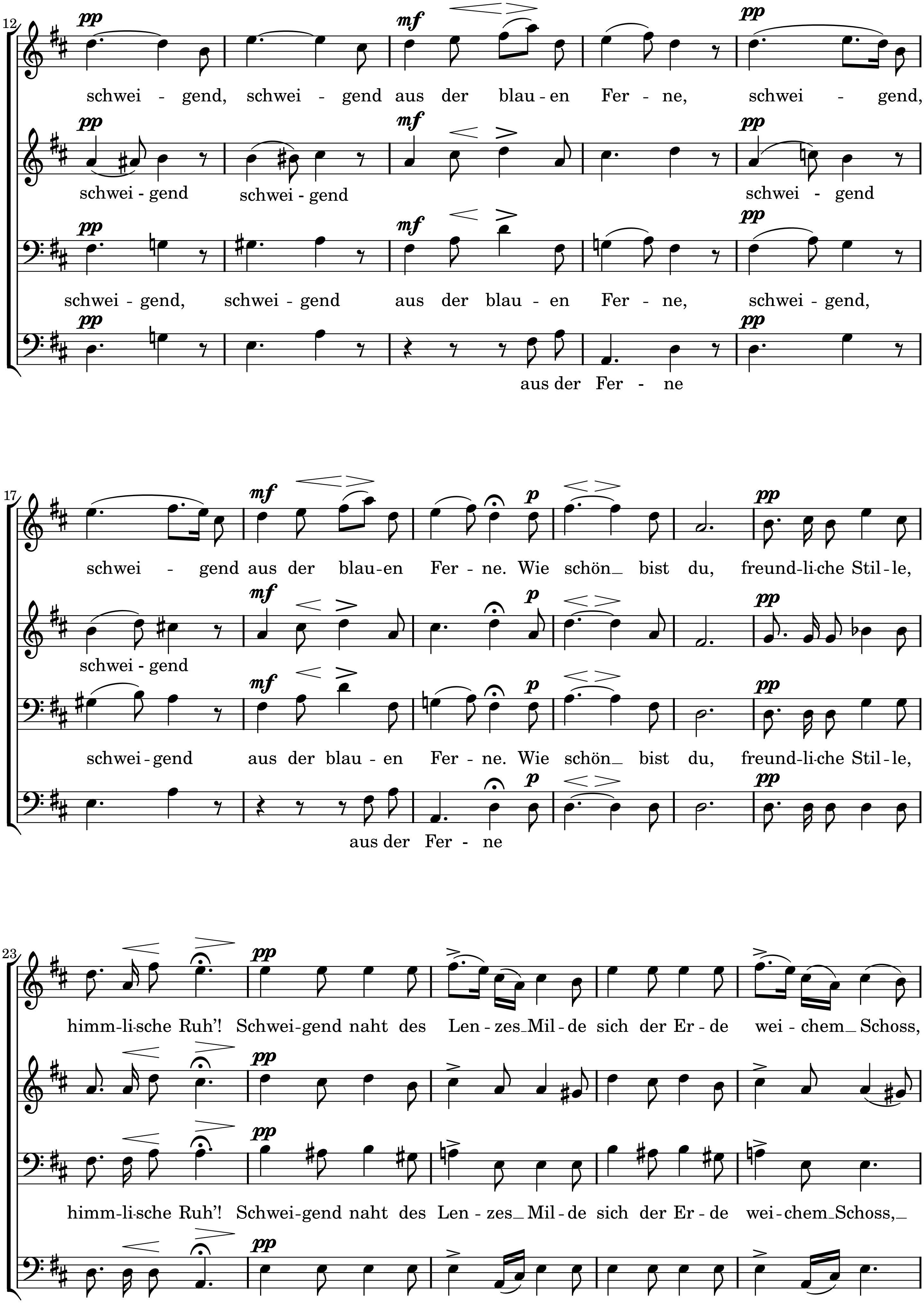
(D.983C, Op. 17 No 4)

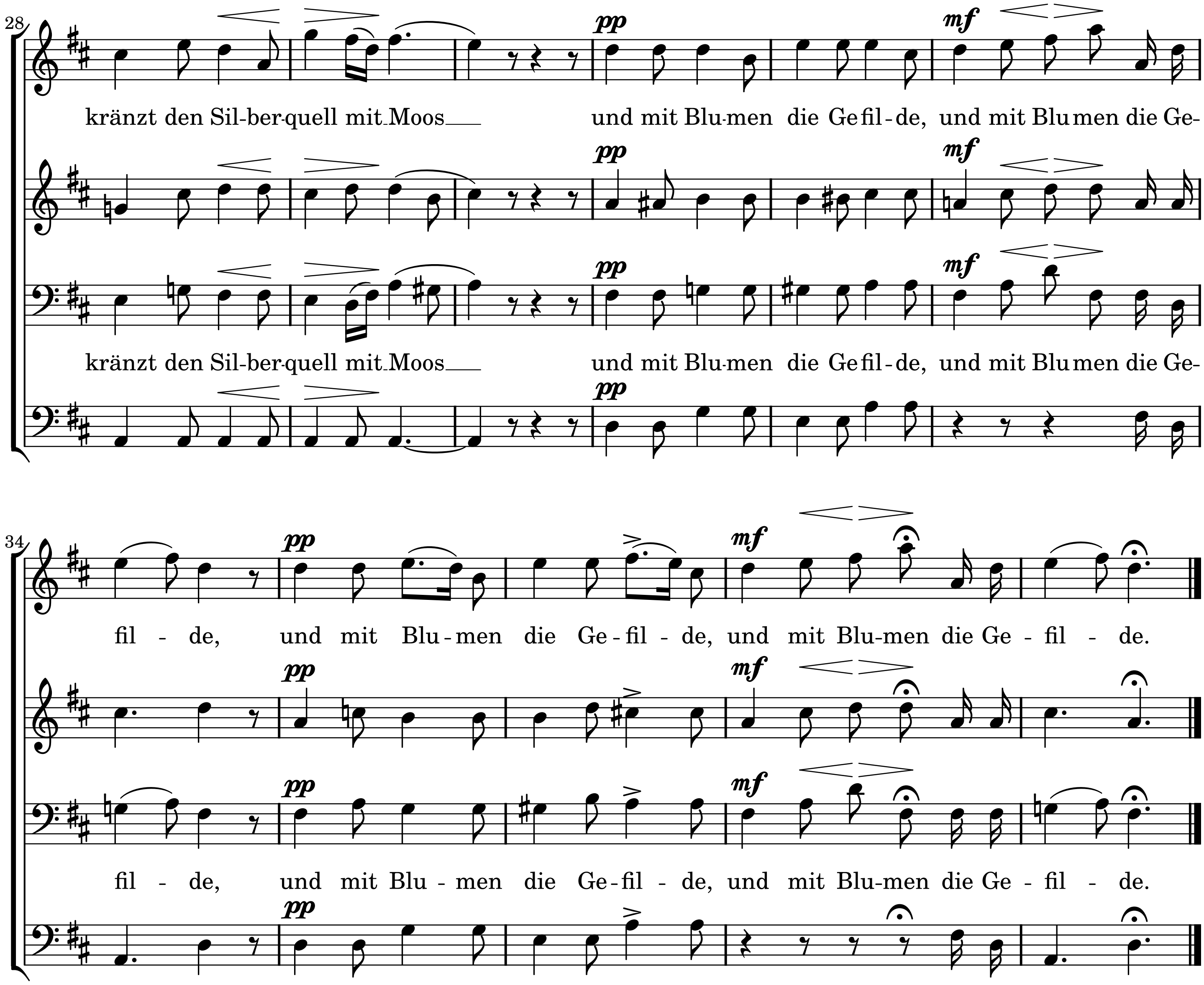
Friedrich Adolf Krummacher
(1767-1845)

Franz Schubert
(1797-1828)
(Veröffentlichungsjahr: 1823)


Langsam.
Tenore I.
Tenore II.
Basso I.
Basso II.
p
pp
Wie schön_ bist du, freund-li-che Stil-le, himm-li-sche Ruh'! Se-het, wie die
6
kla-ren_Ster-ne wan-deln in des Him-mels_Au-en und auf uns her-nie-der_schau-en,
kla-ren_Ster-ne wan-deln in des Him-mels_ Au-en und auf uns her-nie-der_ schau-en,

Public Domain


12
pp
mf
schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne, schwei - gend,
schwei - gend schwei - gend schwei - gend
schwei - gend, schwei - gend aus der blau - en Fer - ne, schwei - gend,
aus der Fer - ne
17
p
schwei - gend aus der blau - en Fer - ne. Wie schön bist du, freund - li - che Stil - le,
schwei - gend
schwei - gend aus der blau - en Fer - ne. Wie schön bist du, freund - li - che Stil - le,
aus der Fer - ne
23
himm - li - sche Ruh'! Schwei - gend naht des Len - zes Mil - de sich der Er - de wei - chem Schoss,
himm - li - sche Ruh'! Schwei - gend naht des Len - zes Mil - de sich der Er - de wei - chem Schoss,


28
pp
mf
kränzt den Sil-ber-quell mit Moos und mit Blu-men die Ge-fil-de, und mit Blu-men die Ge-
kränzt den Sil-ber-quell mit Moos und mit Blu-men die Ge-fil-de, und mit Blu-men die Ge-
34
fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de, und mit Blu-men die Ge - fil - de.
fil - de, und mit Blu - men die Ge - fil - de, und mit Blu-men die Ge - fil - de.

Sheet music from www.MutopiaProject.org • *Free* to download, with the *freedom* to distribute, modify and perform.
Typeset using www.LilyPond.org by Ph. Raynaud. Reference: Mutopia-2008/09/28-1561
This sheet music has been placed in the public domain by the typesetter, for details see: http://creativecommons.org/licenses/publicdomain