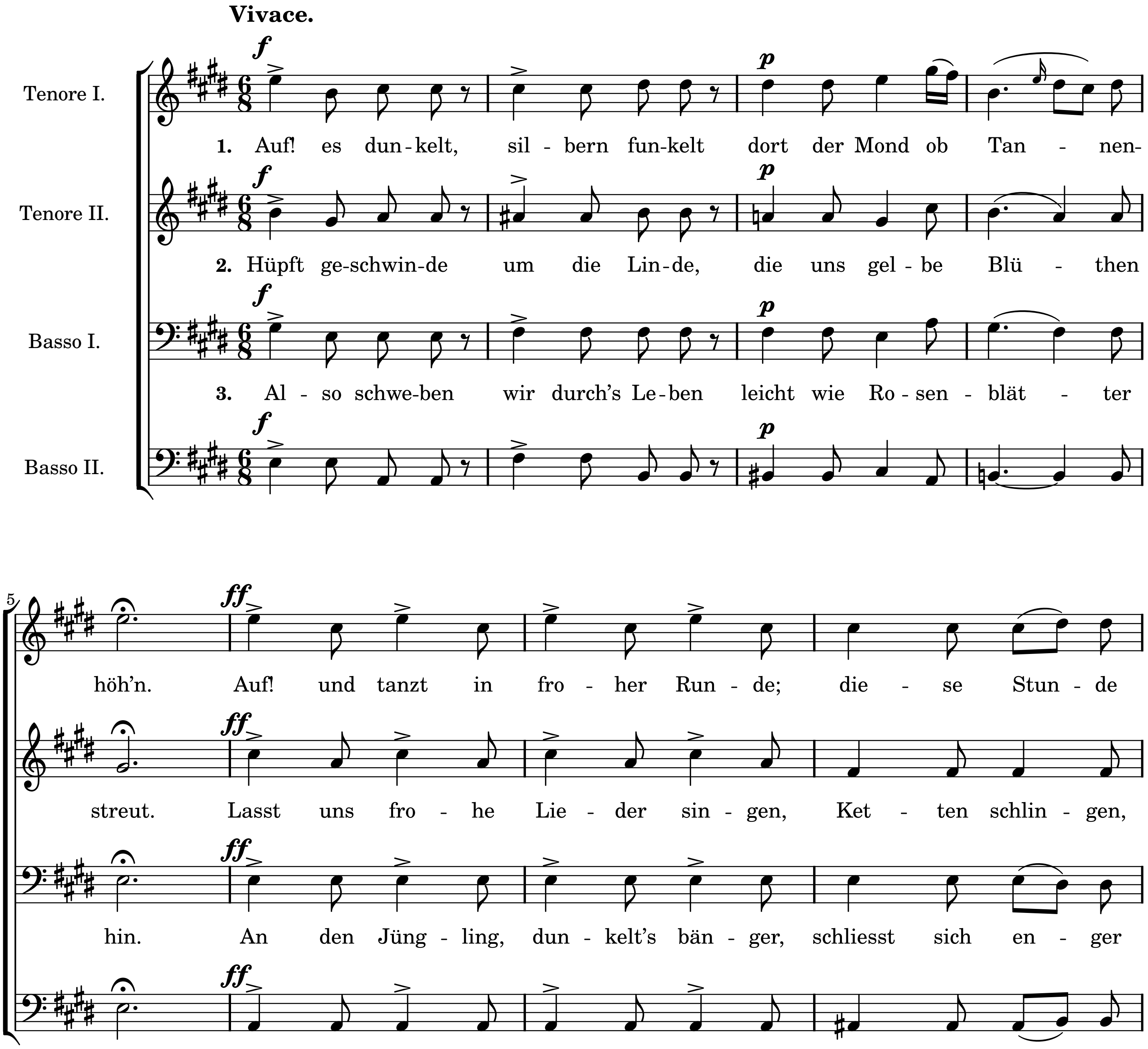
Vier Gesänge
für vier Männerstimmen
Op. 17

3. Zum Rundetanz

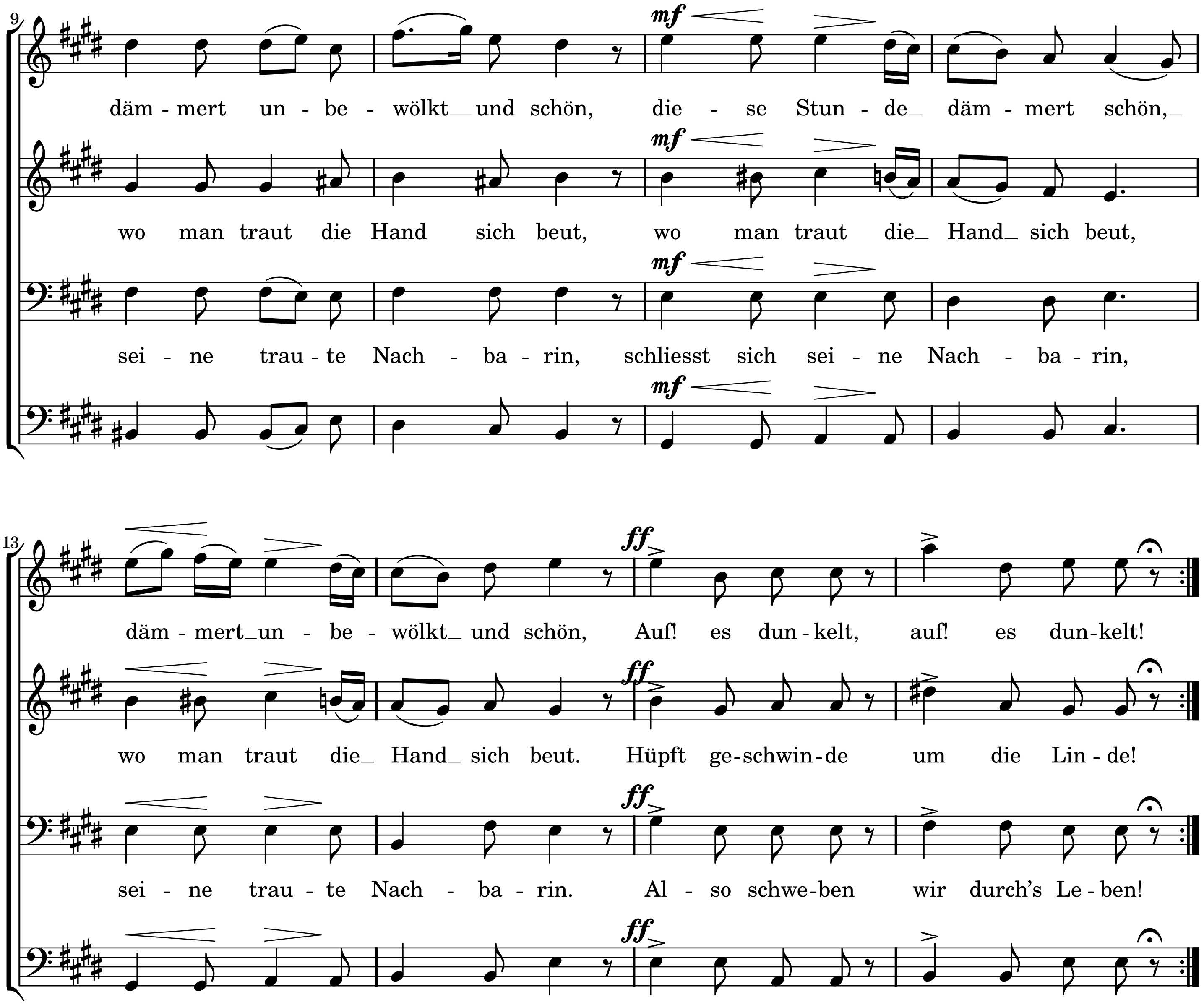
(D.983B, Op. 17 No 3)

Johann Gaudenz Freiherr
von Salis-Seewis (1762-1834)

Franz Schubert
(1797-1828)
(Veröffentlichungsjahr: 1823)


Vivace.
Tenore I.
Tenore II.
Basso I.
Basso II.
f
p
ff
1. Auf! es dun-kelt, sil - bern fun-kelt dort der Mond ob Tan - nen-
2. Hüpft ge-schwin-de um die Lin-de, die uns gel - be Blü - then
3. Al - so schwe-ben wir durch's Le-ben leicht wie Ro - sen - blät - ter
5
höh'n. Auf! und tanzt in fro - her Run - de; die - se Stun - de
streut. Lasst uns fro - he Lie - der sin - gen, Ket - ten schlin - gen,
hin. An den Jüng - ling, dun - kelt's bän - ger, schliesst sich en - ger

Public Domain


9
mf
dämmert unbewölkt und schön, diese Stunde dämmert schön,
wo man traut die Hand sich beut, wo man traut die Hand sich beut,
seine traute Nachbarin, schliesst sich seine Nachbarin,
13
ff
dämmert unbewölkt und schön, Auf! es dunkelt, auf! es dunkelt!
wo man traut die Hand sich beut. Hüpft geschwinde um die Linde!
seine traute Nachbarin. Also schweben wir durch's Leben!

Sheet music from www.MutopiaProject.org • *Free* to download, with the *freedom* to distribute, modify and perform.
Typeset using www.LilyPond.org by Ph. Raynaud. Reference: Mutopia-2008/09/28-1560
This sheet music has been placed in the public domain by the typesetter, for details see: http://creativecommons.org/licenses/publicdomain