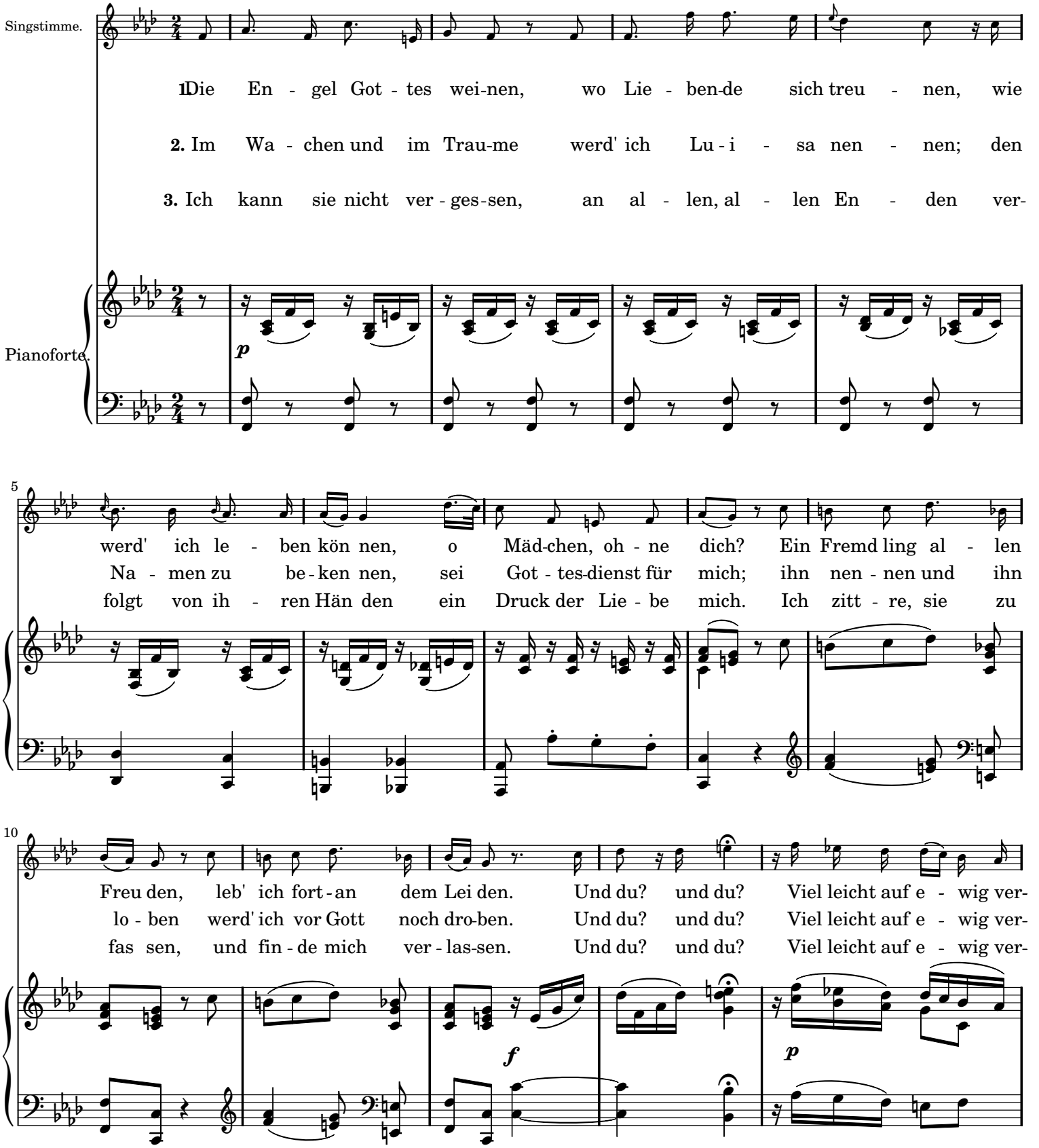
Das Lied der Trennung (KV 519)

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

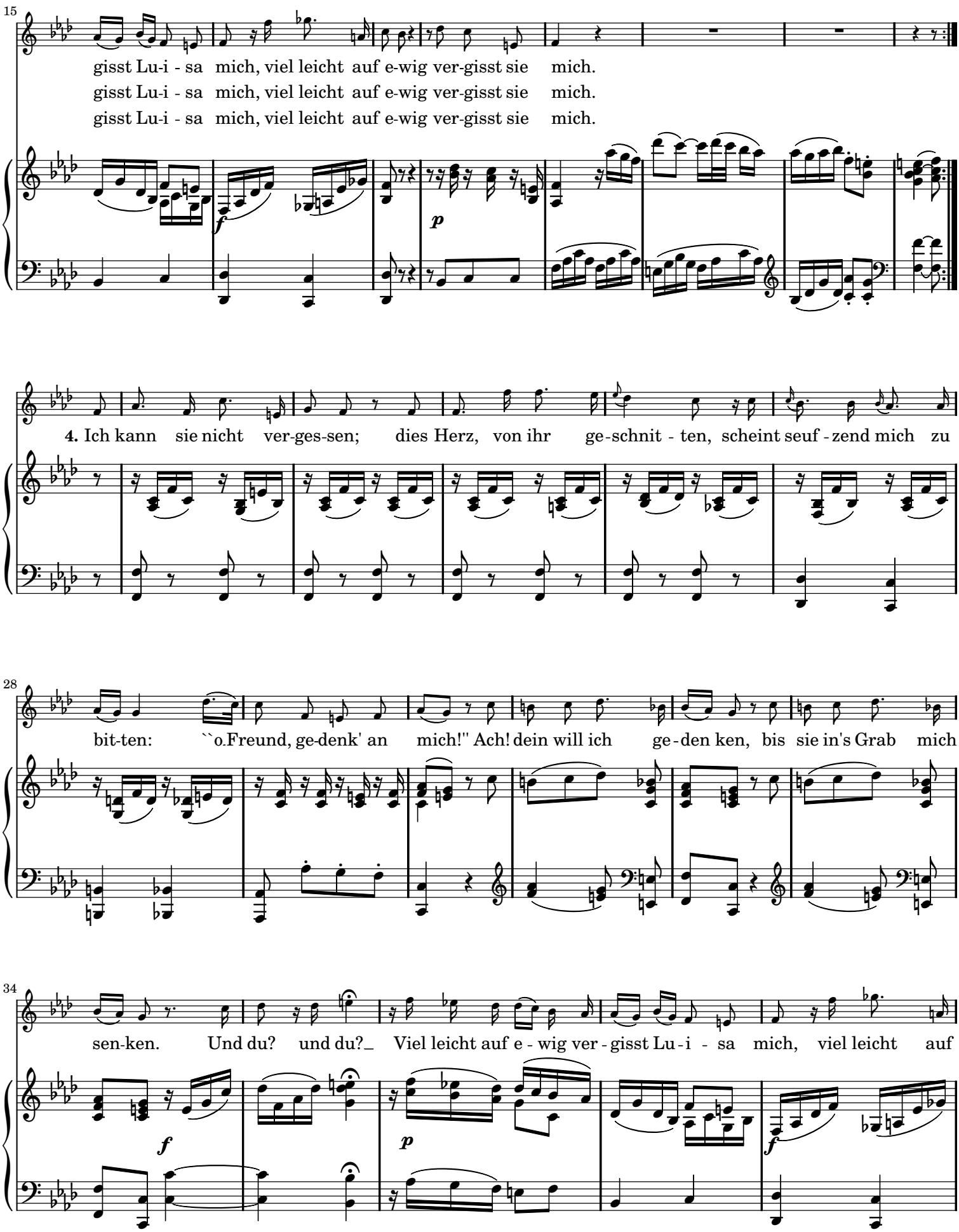
Gedicht von Klamer Schmidt

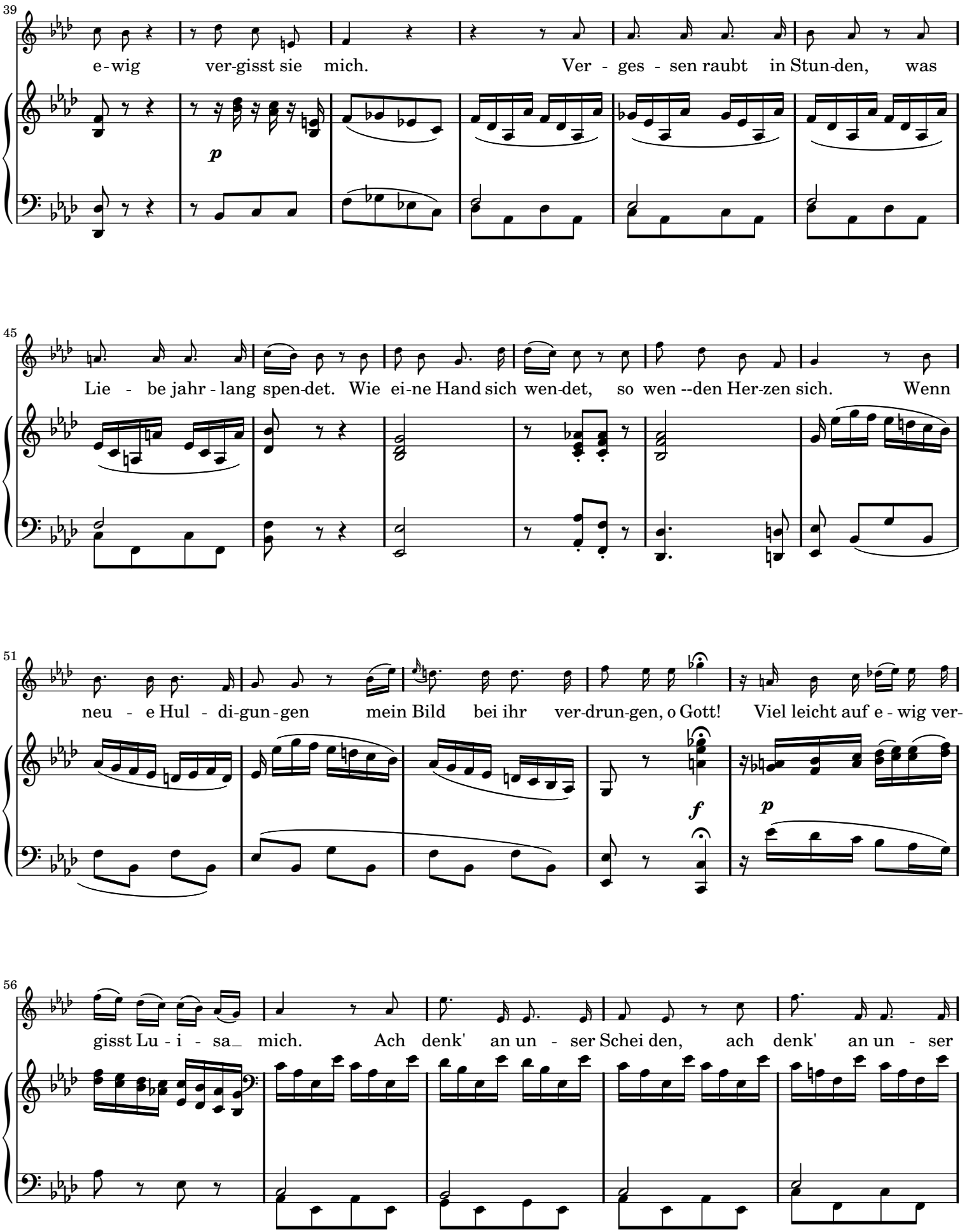
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

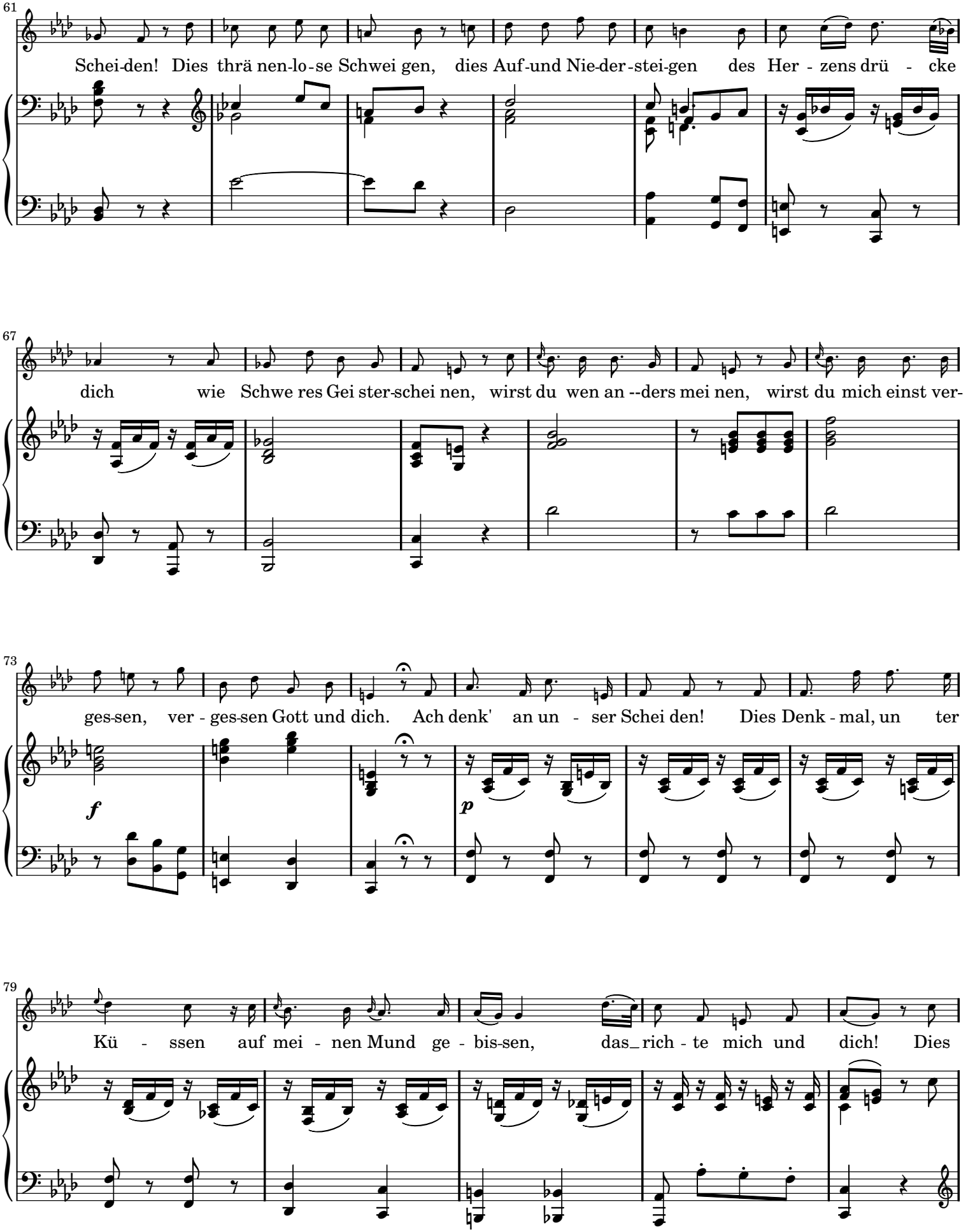
Langsam.

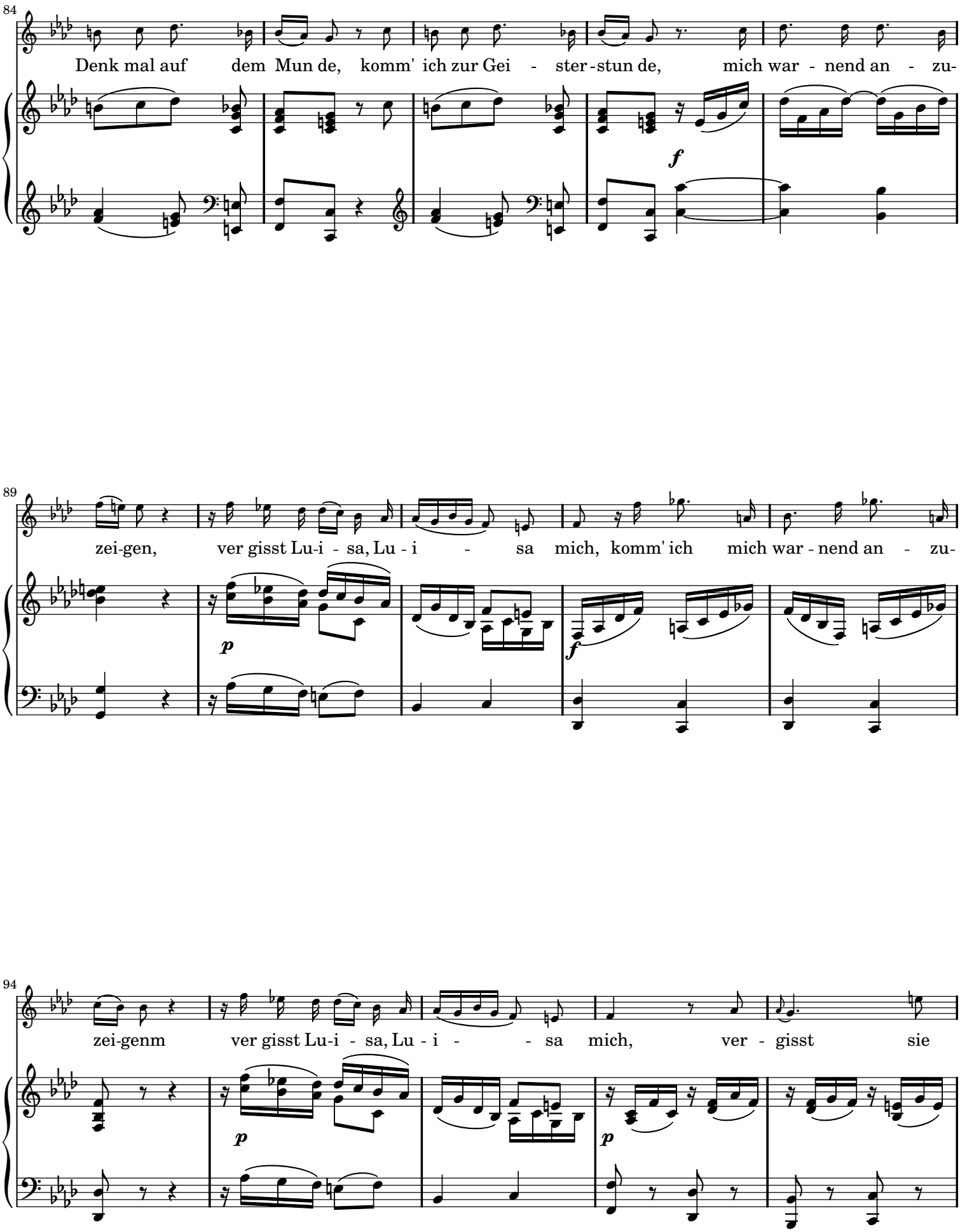


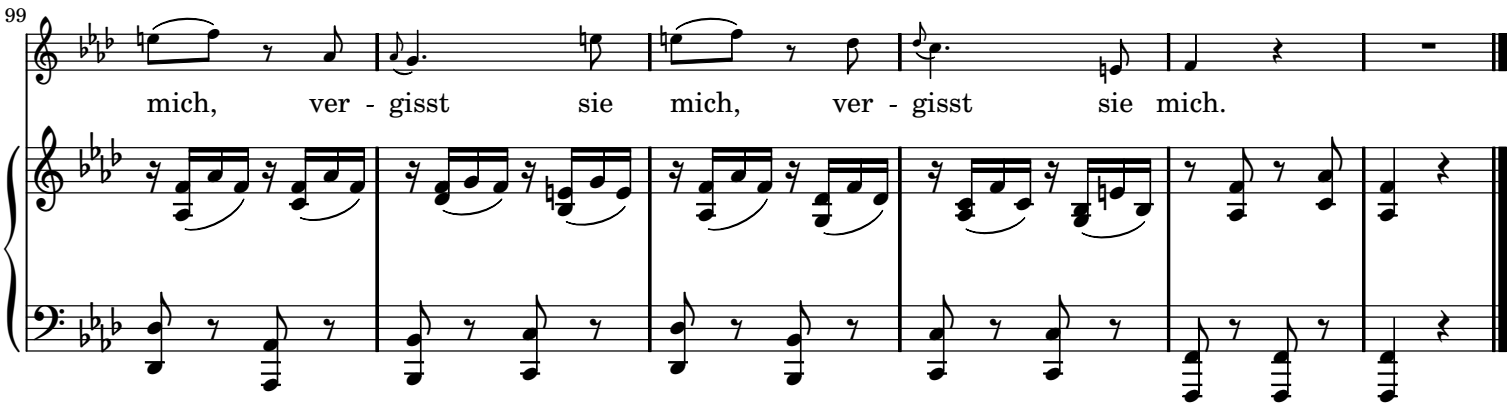
Public Domain


15
gisst Lu-i - sa mich, viel leicht auf e-wig ver-gisst sie mich.
gisst Lu-i - sa mich, viel leicht auf e-wig ver-gisst sie mich.
gisst Lu-i - sa mich, viel leicht auf e-wig ver-gisst sie mich.
f
p
4. Ich kann sie nicht ver-ges-sen; dies Herz, von ihr ge-schnit - ten, scheint seuf - zend mich zu
28
bit-ten: ``o.Freund, ge-denk' an mich!'' Ach! dein will ich ge - den ken, bis sie in's Grab mich
34
sen-ken. Und du? und du?_ Viel leicht auf e - wig ver - gisst Lu - i - sa mich, viel leicht auf
f
p
f


39
e - wig ver-gisst sie mich. Ver - ges - sen raubt in Stun-den, was
p
45
Lie - be jahr - lang spen-det. Wie ei-ne Hand sich wen-det, so wen --den Her-zen sich. Wenn
51
neu - e Hul - di-gun - gen mein Bild bei ihr ver-drun-gen, o Gott! Viel leicht auf e - wig ver-
f
p
56
gisst Lu - i - sa_ mich. Ach denk' an un - ser Schei den, ach denk' an un - ser


61
Schei-den! Dies thrä nen-lo-se Schwei gen, dies Auf-und Nie-der-stei-gen des Her - zens drü - cke
67
dich wie Schwe res Gei ster-schei nen, wirst du wen an --ders mei nen, wirst du mich einst ver-
73
ges-sen, ver - ges-sen Gott und dich. Ach denk' an un - ser Schei den! Dies Denk - mal, un ter
f
p
79
Kü - ssen auf mei - nen Mund ge - bis-sen, das_rich - te mich und dich! Dies


84
Denk mal auf dem Mun de, komm' ich zur Gei - ster - stun de, mich war - nend an - zu-
f
89
zei-gen, ver gisst Lu-i - sa, Lu - i - sa mich, komm' ich mich war - nend an - zu-
p
f
94
zei-genm ver gisst Lu-i - sa, Lu - i - - sa mich, ver - gisst sie
p
p



Sheet music from www.MutopiaProject.org • *Free* to download, with the *freedom* to distribute, modify and perform.
Typeset using www.LilyPond.org by Maurizio Tomasi. Reference: Mutopia-2005/12/09-642
This sheet music has been placed in the public domain by the typesetter, for details see: http://creativecommons.org/licenses/publicdomain