Die Alte (KV 517)

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Gedicht von Friedr. von Hagedorn — Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ein bischen durch die Nase (a bit through the nose).

Singstimme.

Pianoforte

1. Zu mei-ner Zeit, zu mei-ner Zeit be - stand noch Recht und Bil - lig - keit, be - stand noch

2. Zu mei-ner Zeit, zu mei-ner Zeit be - fliss man sich der - Heim-lich-keit, be - fliss man

3. Zu mei-ner Zeit, zu mei-ner Zeit ward Pflicht und Ord - nung nicht ent-weiht, ward Pflicht und

4. Zu mei-ner Zeit, zu mei-ner Zeit war noch in E - hen Ei - nig - keit, war noch in

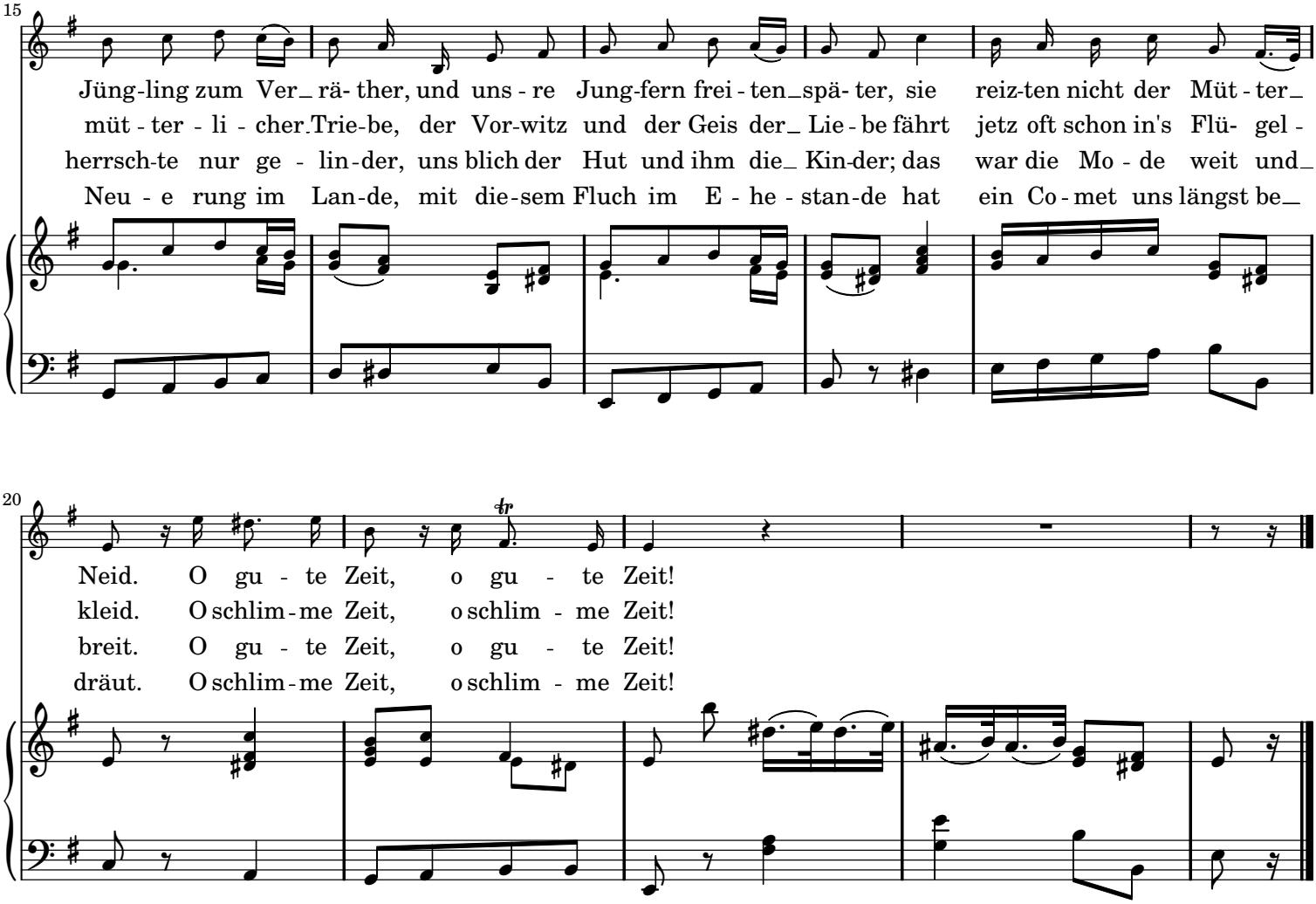
5

Recht und Bil - lig - keit. Da wur - den auch aus Kin-dern Leu - te aus tu-gend - haf - ten Mäd-chen
sich der Heim-lich - keit. Ge - noss der Jüng - ling ein Ver - gnü- gen, so war er dank-bar und ver -
Ord - nung nicht ent-weiht. Der Mann ward, wie es sich ge - büh - ret, von ei - ner lie - ben Frau re -
E - hen Ei - nig - keit. Jetzt darf der Mann uns fast ge - bie - ten, uns wi - der - spre - chen und uns

10

Bräu - te; doch al - les mit Be - schei - den - heit. O gu - te Zeit, o gu - te Zeit! Es ward ein
schwie-gen; doch jetzt ent - deckt er's un - ge - scheut. O schlim-me Zeit, o schlim - me Zeit! Die Re-gung
gie - ret, trotz sei - ner sfol - zen Männ-lich - keit. O gu - te Zeit, o gu - te Zeit! Die From-me
hü- ten. Wo man mit Freun-den sich er - freut. O schlim-me Zeit, o schlim - me Zeit! Mit die - ser

Public Domain



Sheet music from www.MutopiaProject.org • *Free* to download, with the *freedom* to distribute, modify and perform.
Typeset using www.LilyPond.org by Maurizio Tomasi. Reference: Mutopia-2005/12/09-343
This sheet music has been placed in the public domain by the typesetter, for details see: http://creativecommons.org/licenses/publicdomain