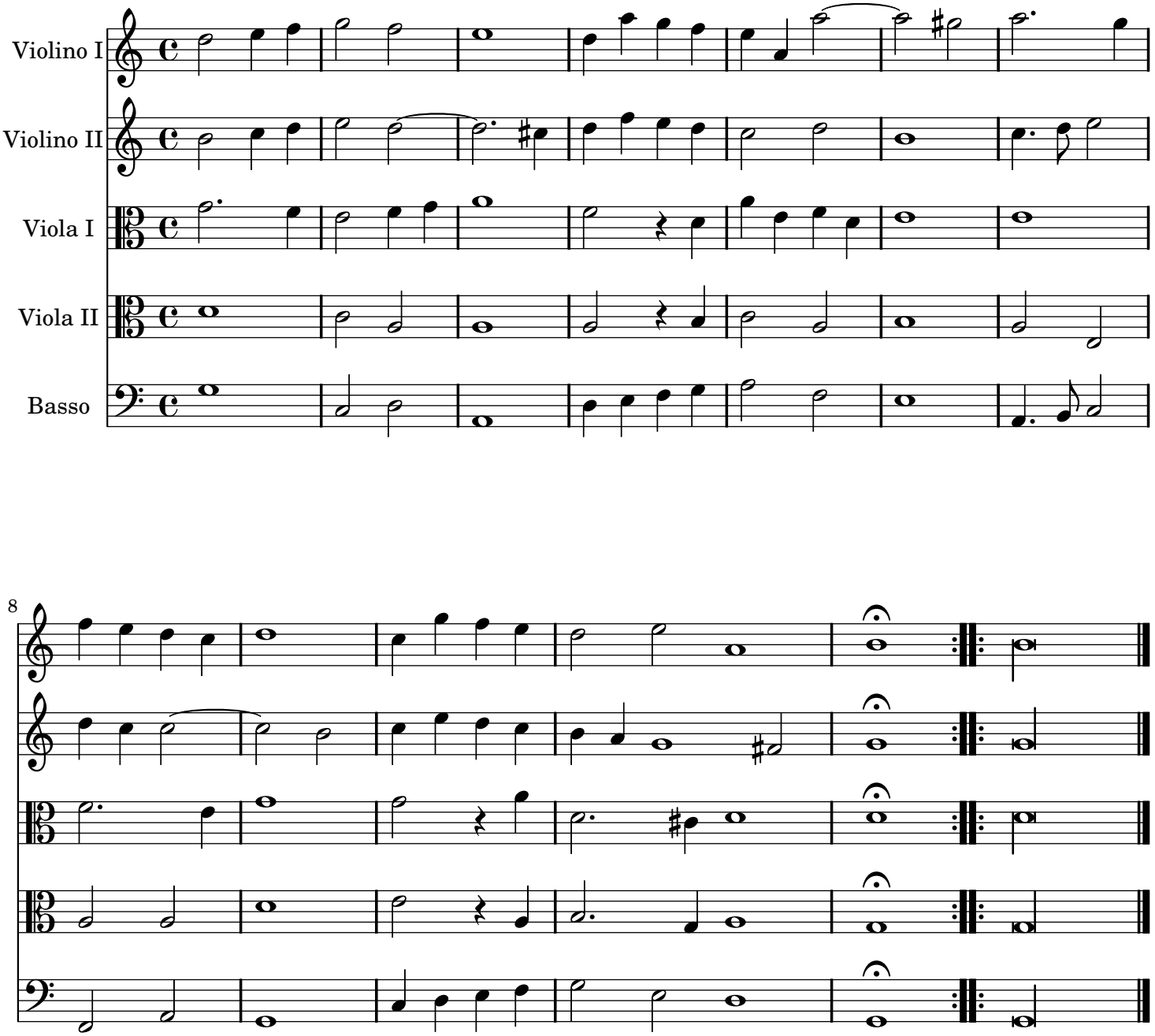
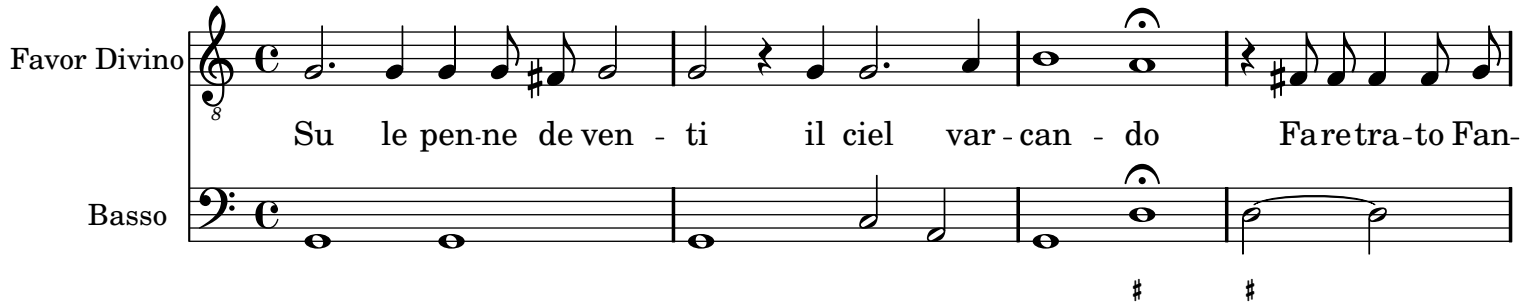
Musiche de alcuni eccellentissimi Musici composte per la Maddalena

Sacra Rappresentazione di Gio: Battista Andreini

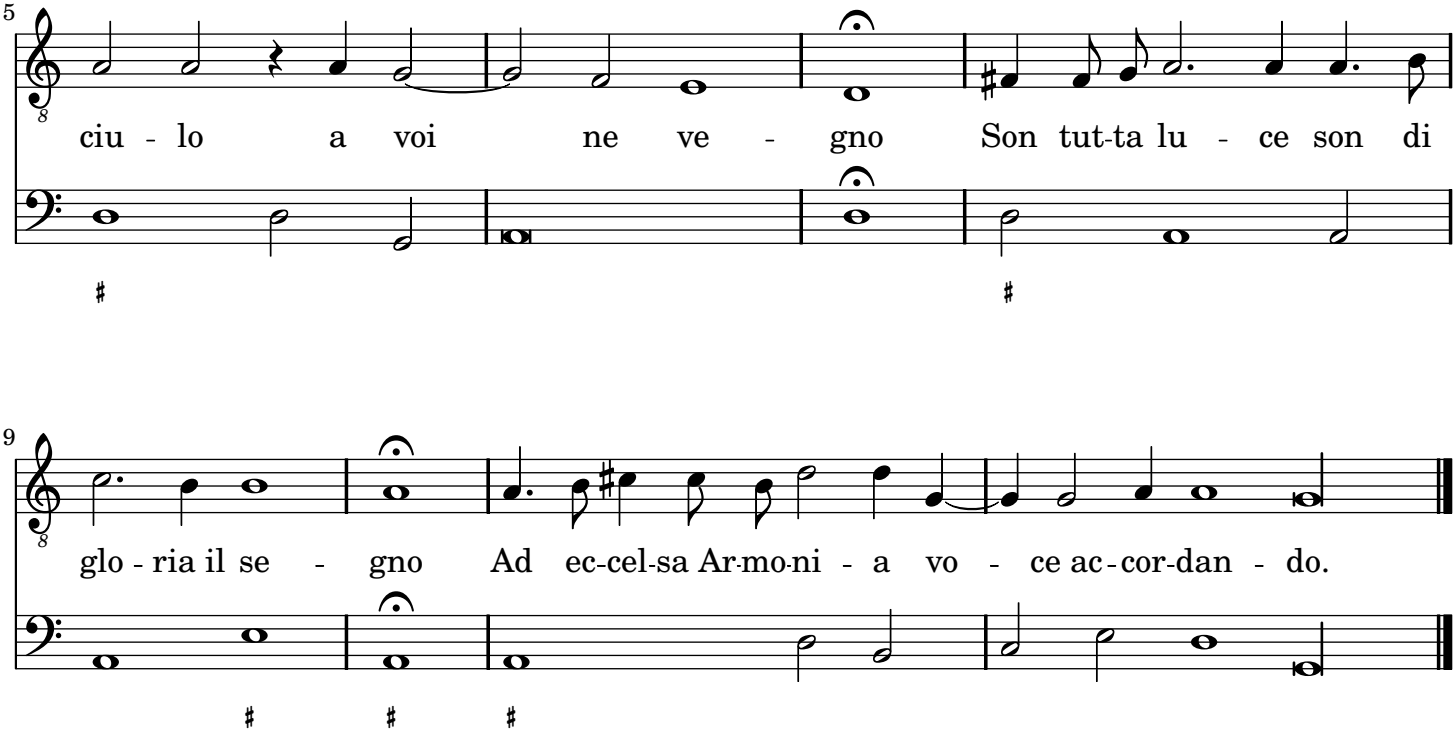
A Cinque Voci DEL SIGNOR CLAUDIO MONTEVERDE.



PROLOGO FAVOR DIVINO CANTA.



Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0



Su le penne de' Venti il Ciel Carcando
Faretratto fanciull a voi ne vegno,
Son tutto luce, son di gloria il segno,
Ad eccelsa Armonia voce accordando.

Ben a l'ali depinte, à l'arco aurato
Già'l vulgo sciocco mi dichiara Amore;
Son Amor; ma non cieco: un'alma, un core
Saetto sì; ma colpo io fò beato.

Non per c'habbia d'Allor monili, e fregi,
Non ghiarlanda di fiori ai braccio, al crine,
Narro c'hò vincitor palme divine,
Poi ch'al vinto den'lo le frondi, e i pregi.

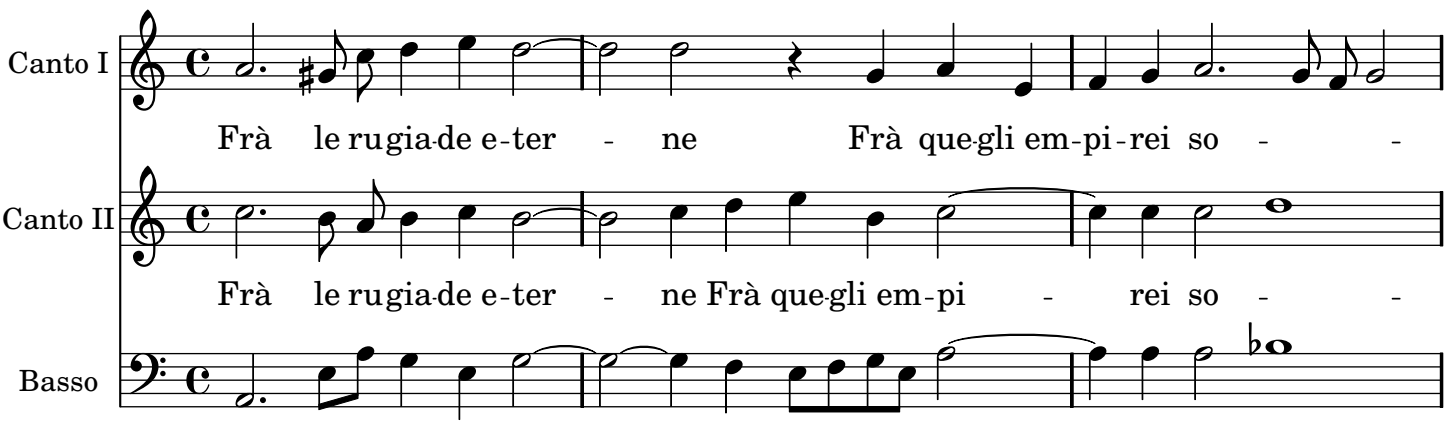
Quegli son io, che per valor sovrano
Tanti rubelli ai Ciel cinse, atterrai;
Poscia di raggi il perditore ornai,
C'hò di favor Divin zelante mano.

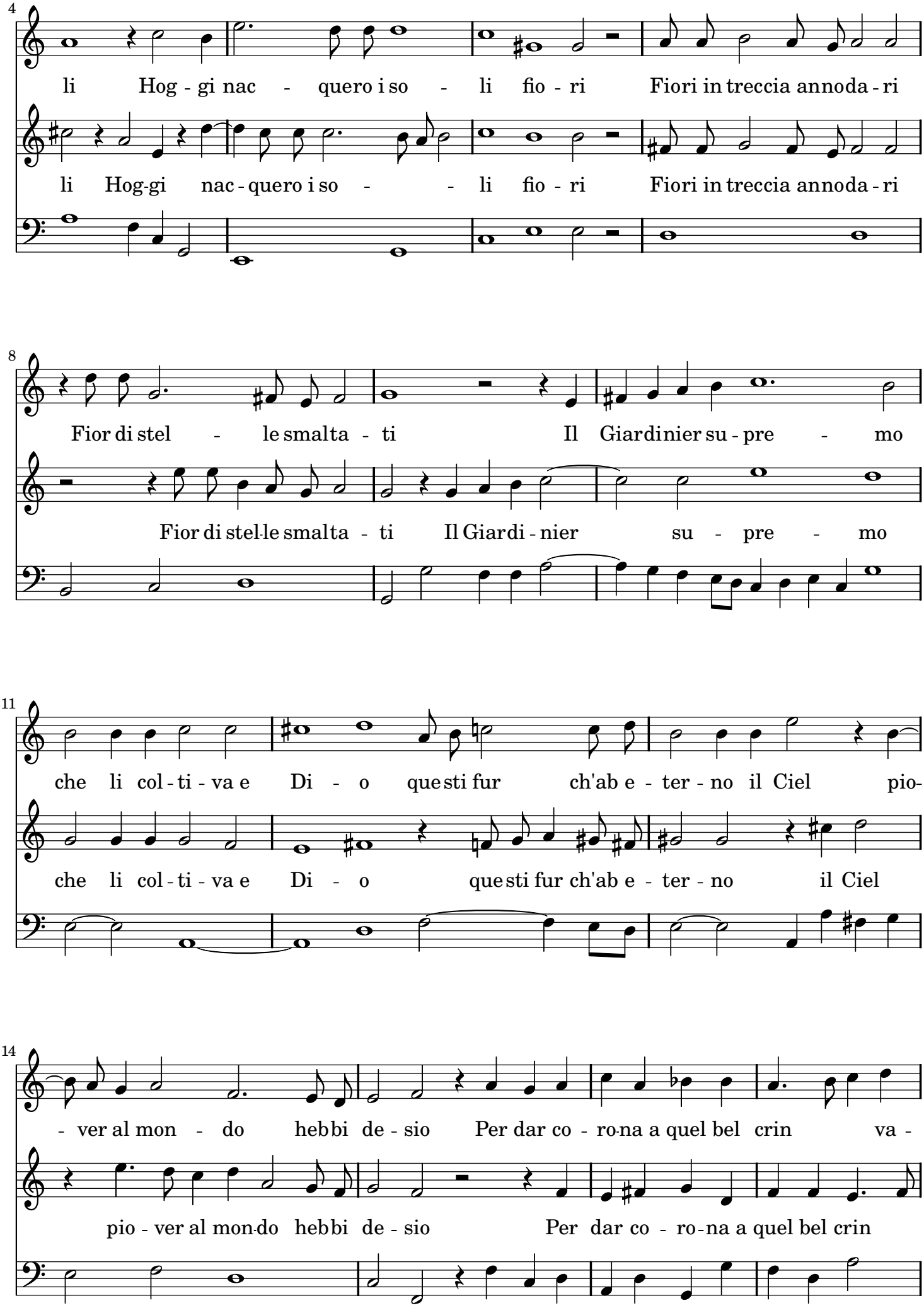
Hora d'Olimpo Regnator bramoso
Di sublimar bellissima abbattuta,
Dammai ghirlanda sù nel Ciel tessuta.
Ond'aureo crin n'adorni à l'aure ondoso.

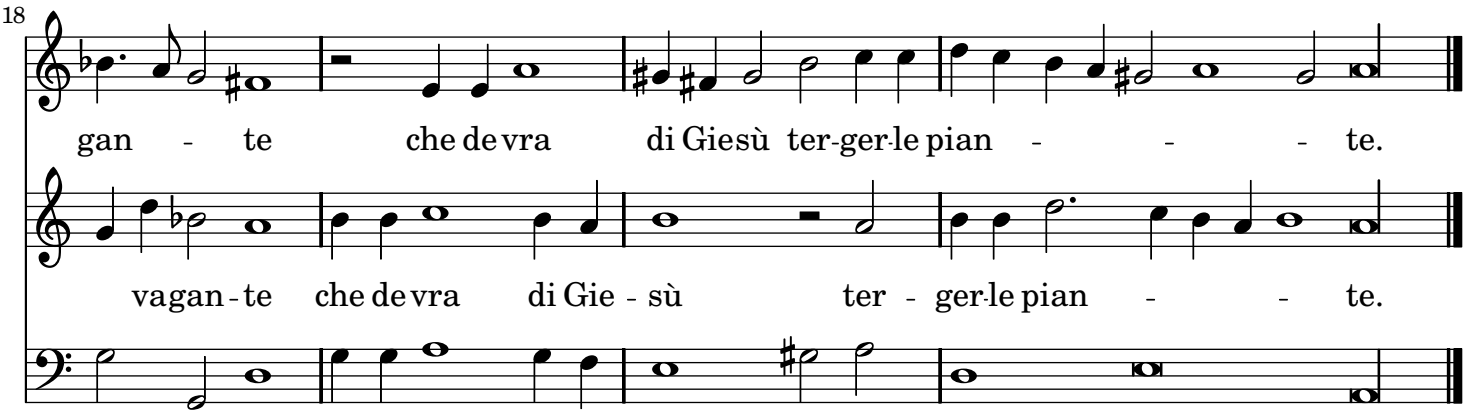
Sù PECCATRICE da la piuma indegna
Sorgi veloce, ti converti à CHRISTO;
Che ben qui fai nel Mar del pianto acquisto
Del Nocchier ch'à le stelle andar s'insegna.

Voi spettatori di sant'opra intanto
Con MADDALENA in questo Egeo solcate;
Co'l pianto novo antico error laudate,
C'hoggi l'ira di Dio vinta è dal pianto.

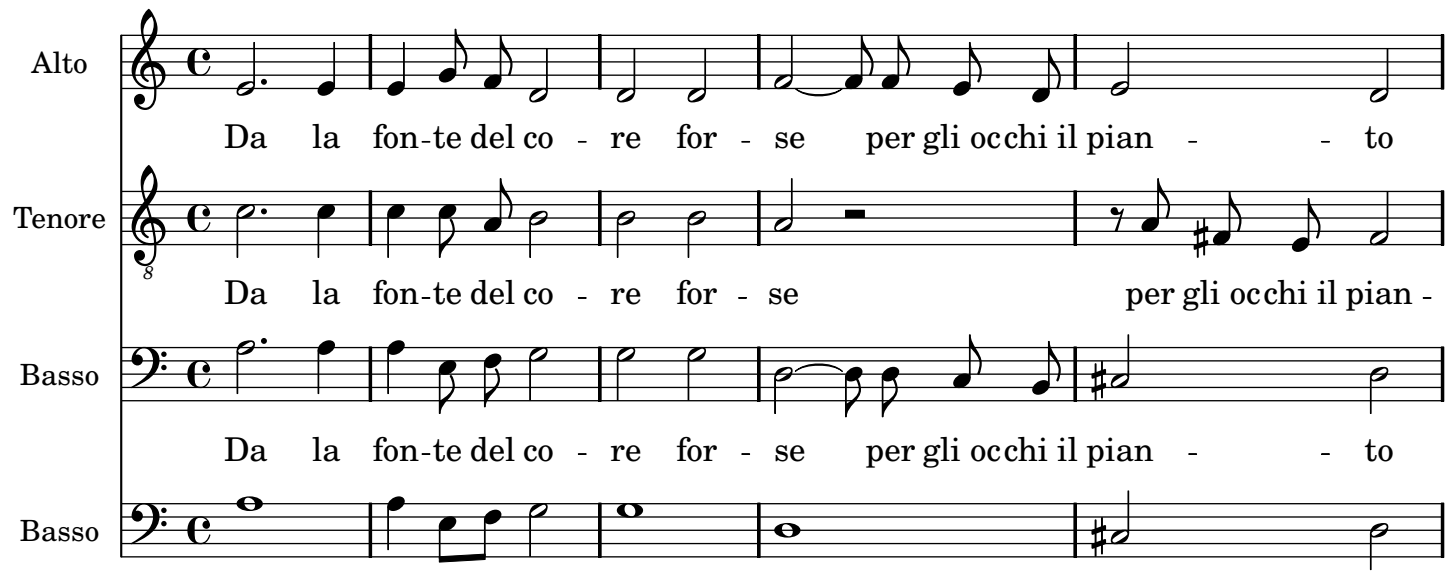
Del Signor Muzio Effrem.

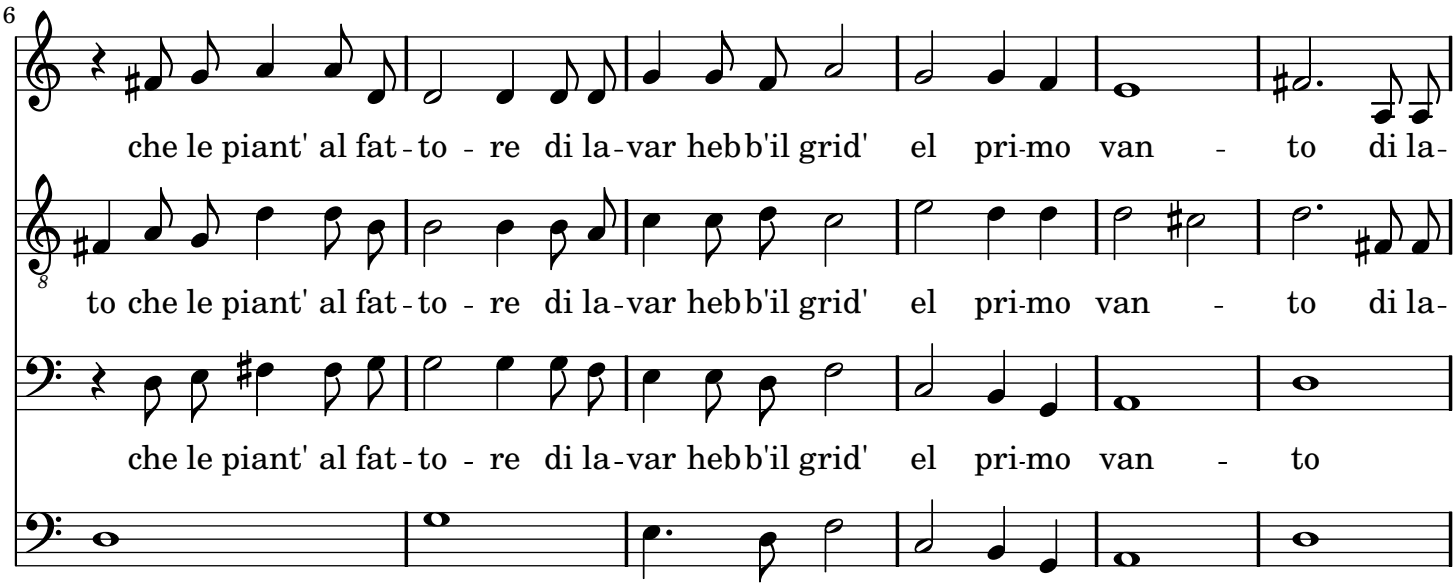


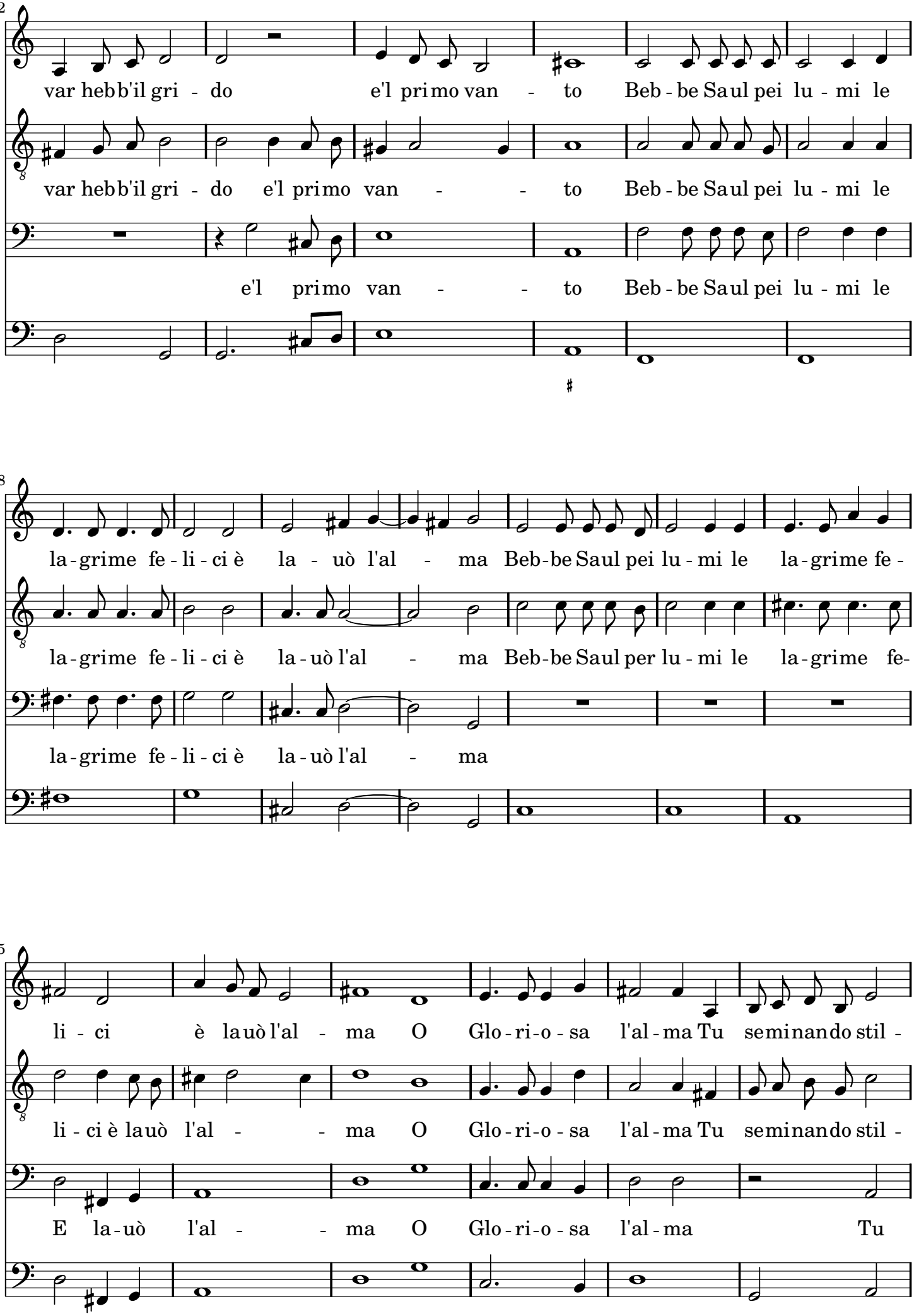

4
li Hog - gi nac - quero i so - li fio - ri Fiori in treccia annoda - ri
li Hog-gi nac - quero i so - - li fio - ri Fiori in treccia annoda - ri
8
Fior di stel - le smalta - ti Il Giardinier su - pre - mo
Fior di stel-le smalta - ti Il Giar di - nier su - pre - mo
11
che li col - ti - va e Di - o que sti fur ch'ab e - ter - no il Ciel pio-
che li col - ti - va e Di - o que sti fur ch'ab e - ter - no il Ciel
14
- ver al mon - do heb bi de - sio Per dar co - ro-na a quel bel crin va -
pio - ver al mon-do heb bi de - sio Per dar co - ro - na a quel bel crin

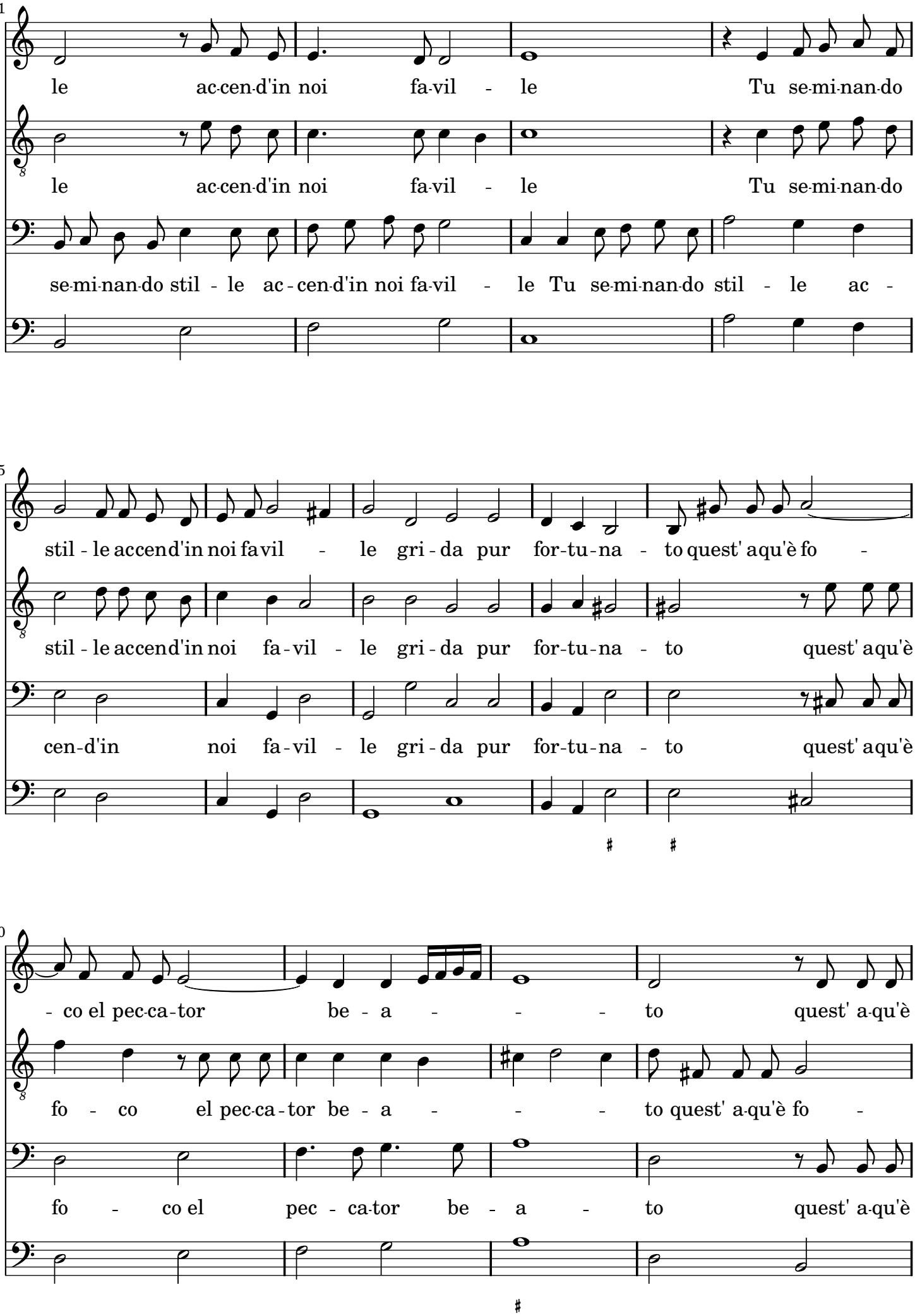


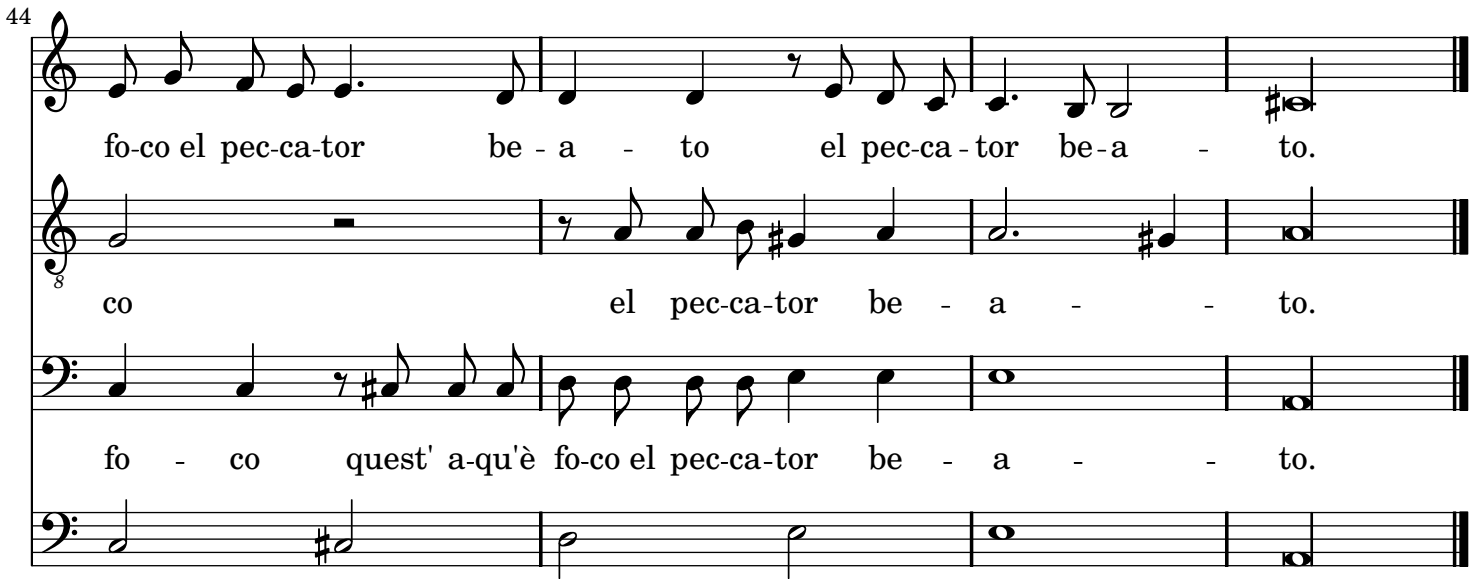
A Tre Voci. Del Sig. Alessandro Giuiuzzani Lucchese.



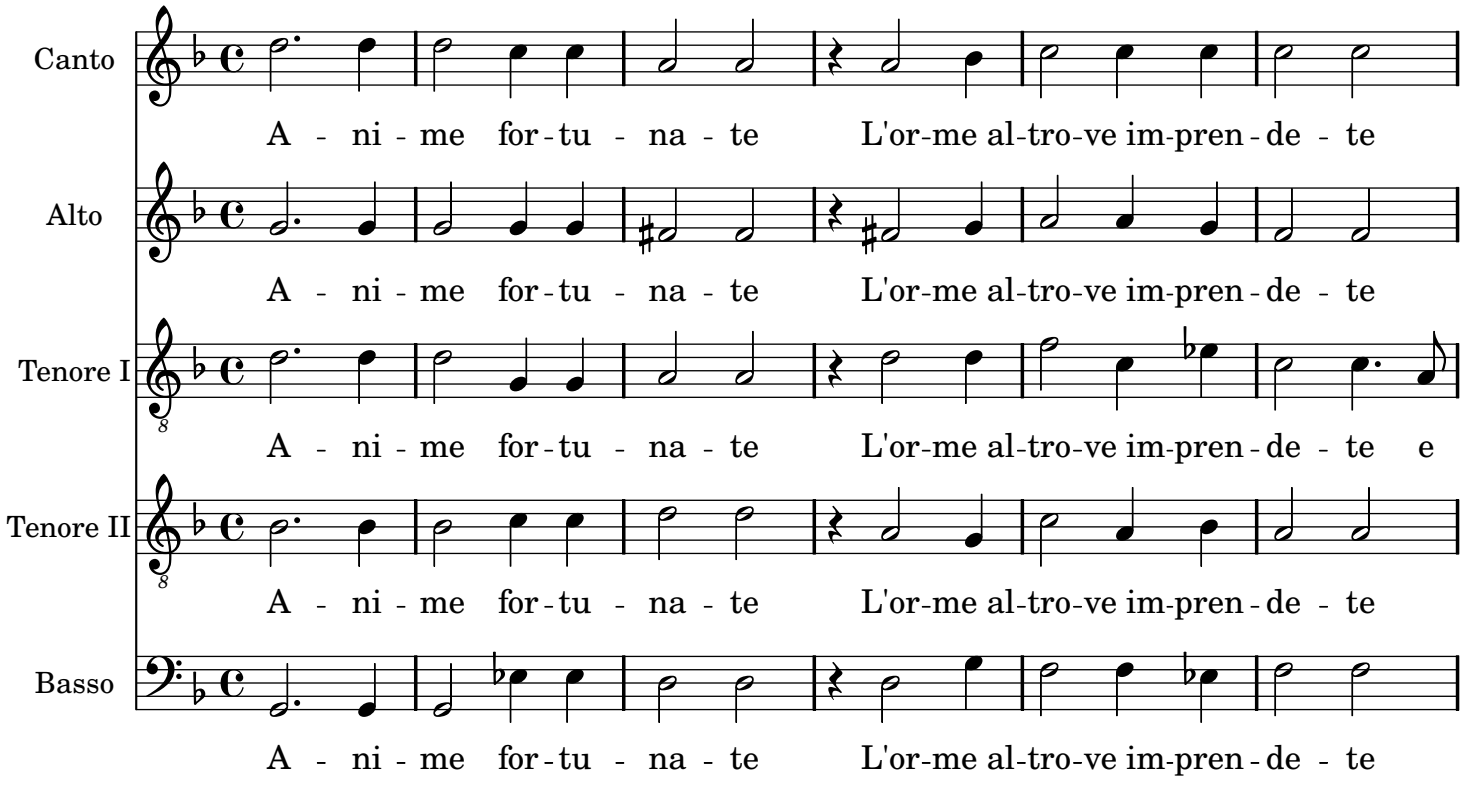


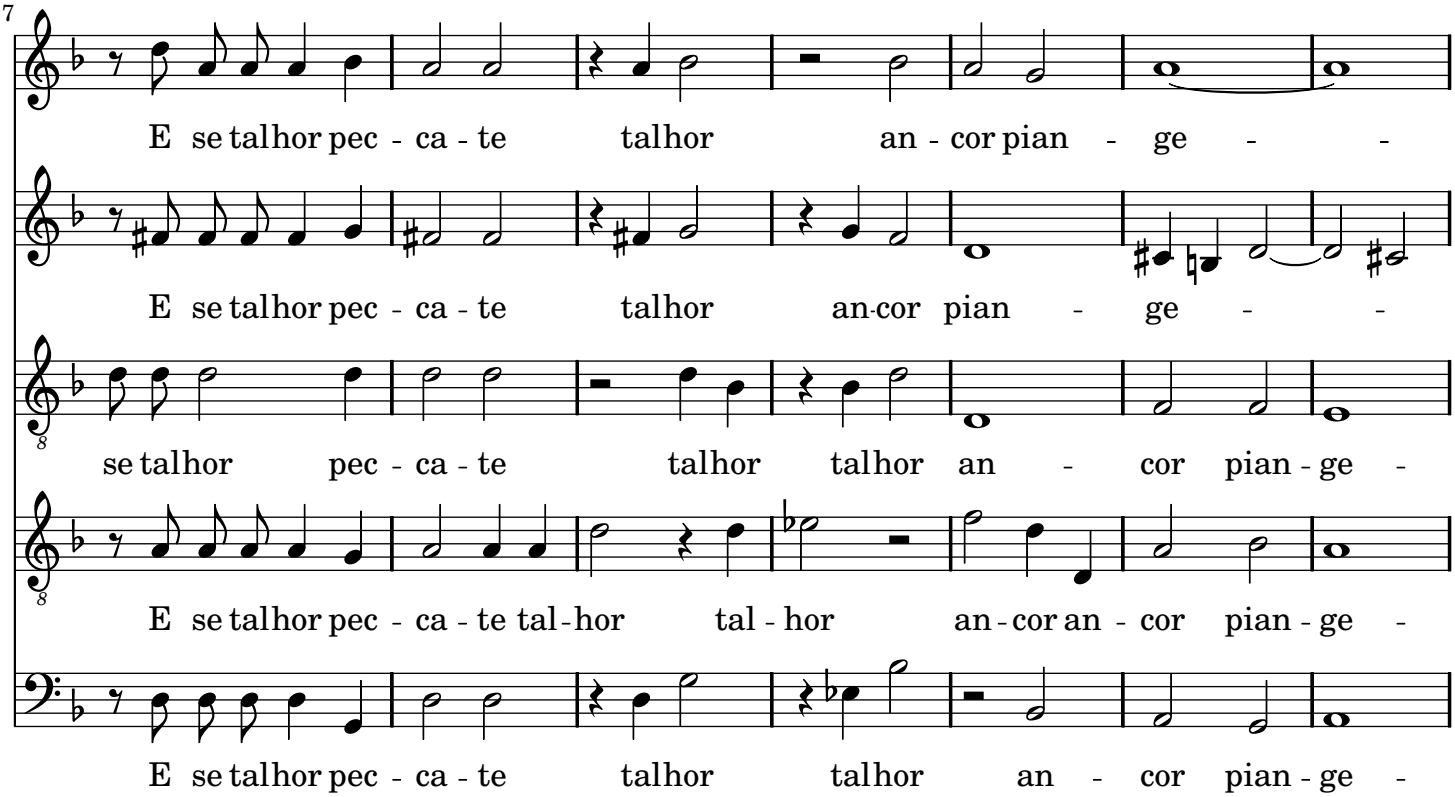

12
var hebb'il gri - do e'l primo van - to Beb - be Saul pei lu - mi le
var hebb'il gri - do e'l primo van - - to Beb - be Saul pei lu - mi le
e'l primo van - - to Beb - be Saul pei lu - mi le
18
la-grime fe - li - ci è la - uò l'al - ma Beb-be Saul pei lu - mi le la-grime fe -
la-grime fe - li - ci è la-uò l'al - ma Beb-be Saul per lu - mi le la-grime fe-
la-grime fe - li - ci è la-uò l'al - ma
25
li - ci è lauò l'al - ma O Glo - ri-o - sa l'al-ma Tu seminando stil -
li - ci è lauò l'al - - ma O Glo - ri-o - sa l'al-ma Tu seminando stil -
E la-uò l'al - - ma O Glo - ri-o - sa l'al-ma Tu

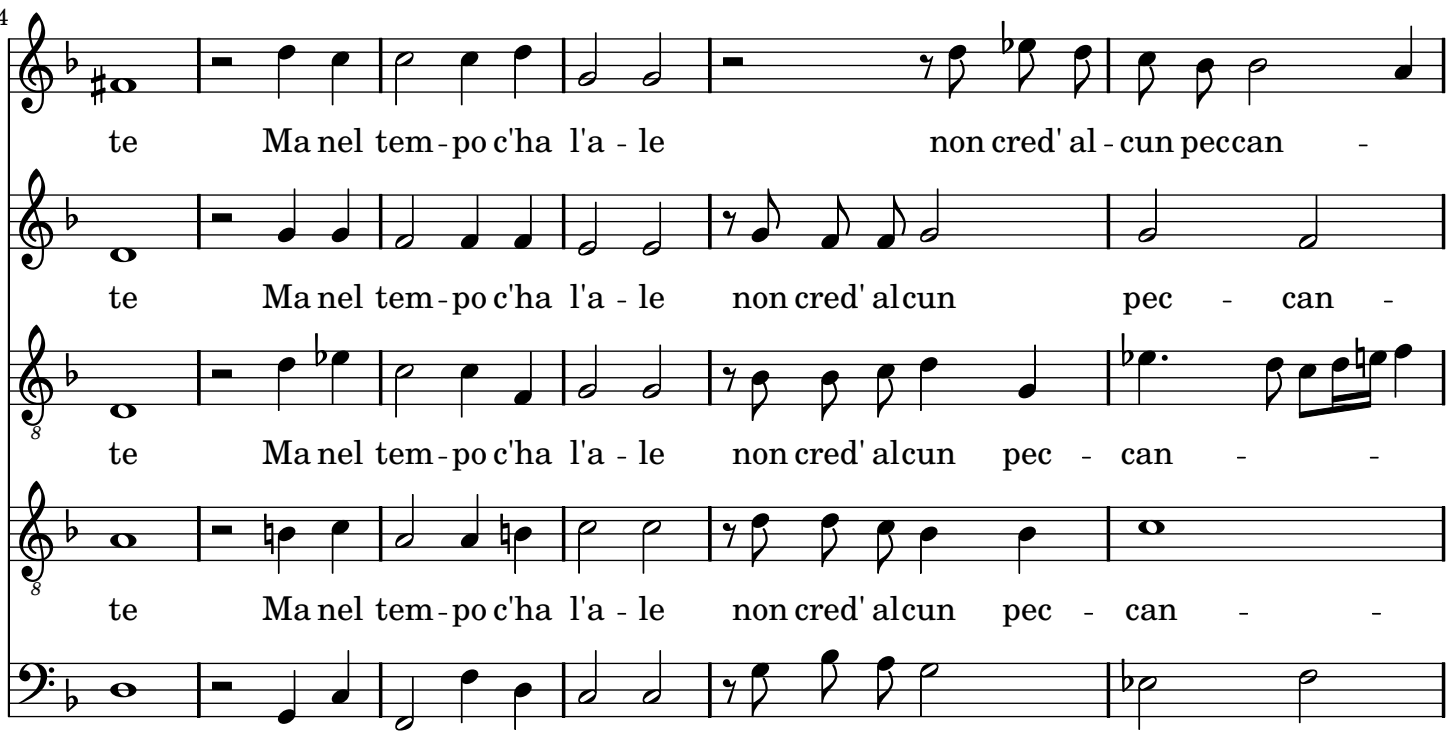

31
le ac-cen-d'in noi fa-vil - le Tu se-mi-nan-do
le ac-cen-d'in noi fa-vil - le Tu se-mi-nan-do
se-mi-nan-do stil - le ac - cen-d'in noi fa-vil - le Tu se-mi-nan-do stil - le ac -
35
stil - le accend'in noi fa vil - le gri - da pur for-tu-na - to quest' aqu'è fo -
stil - le accend'in noi fa - vil - le gri - da pur for-tu-na - to quest' aqu'è
cen-d'in noi fa - vil - le gri - da pur for-tu-na - to quest' aqu'è
40
- co el pec-ca-tor be - a - - - to quest' a-qu'è
fo - co el pec-ca-tor be - a - - - to quest' a-qu'è fo -
fo - co el pec - ca-tor be - a - to quest' a-qu'è

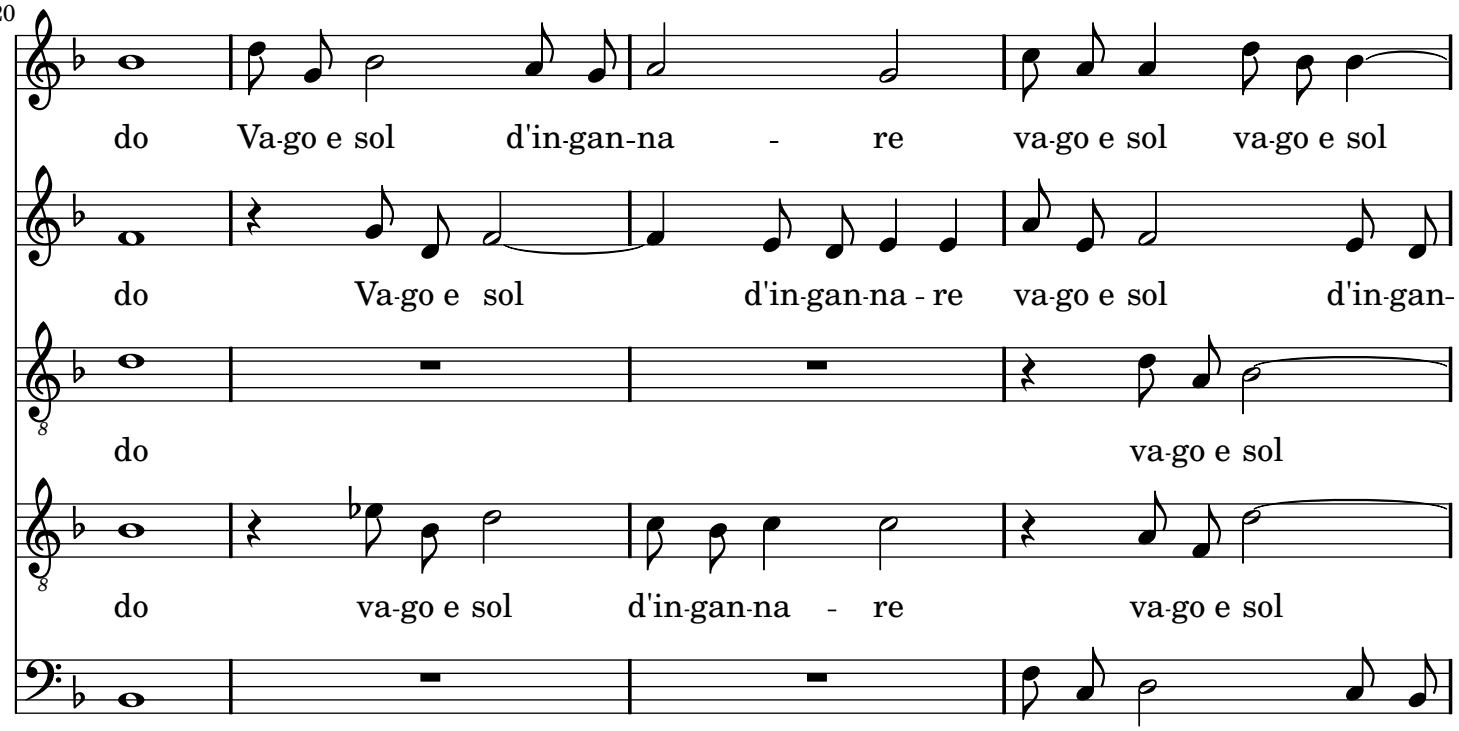


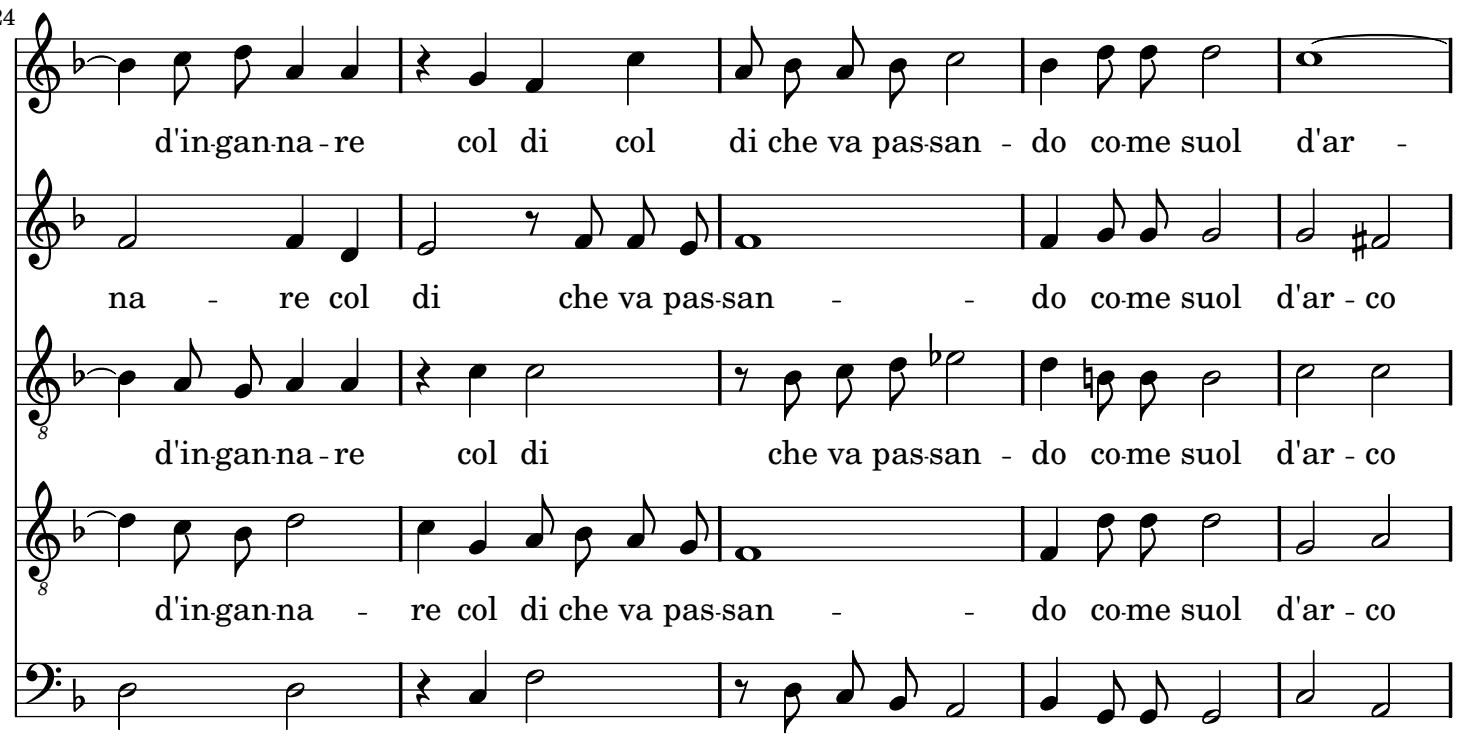
A quattro Voci. Del Sig. Muzio Effrem Napoletano. A battuta Larga.

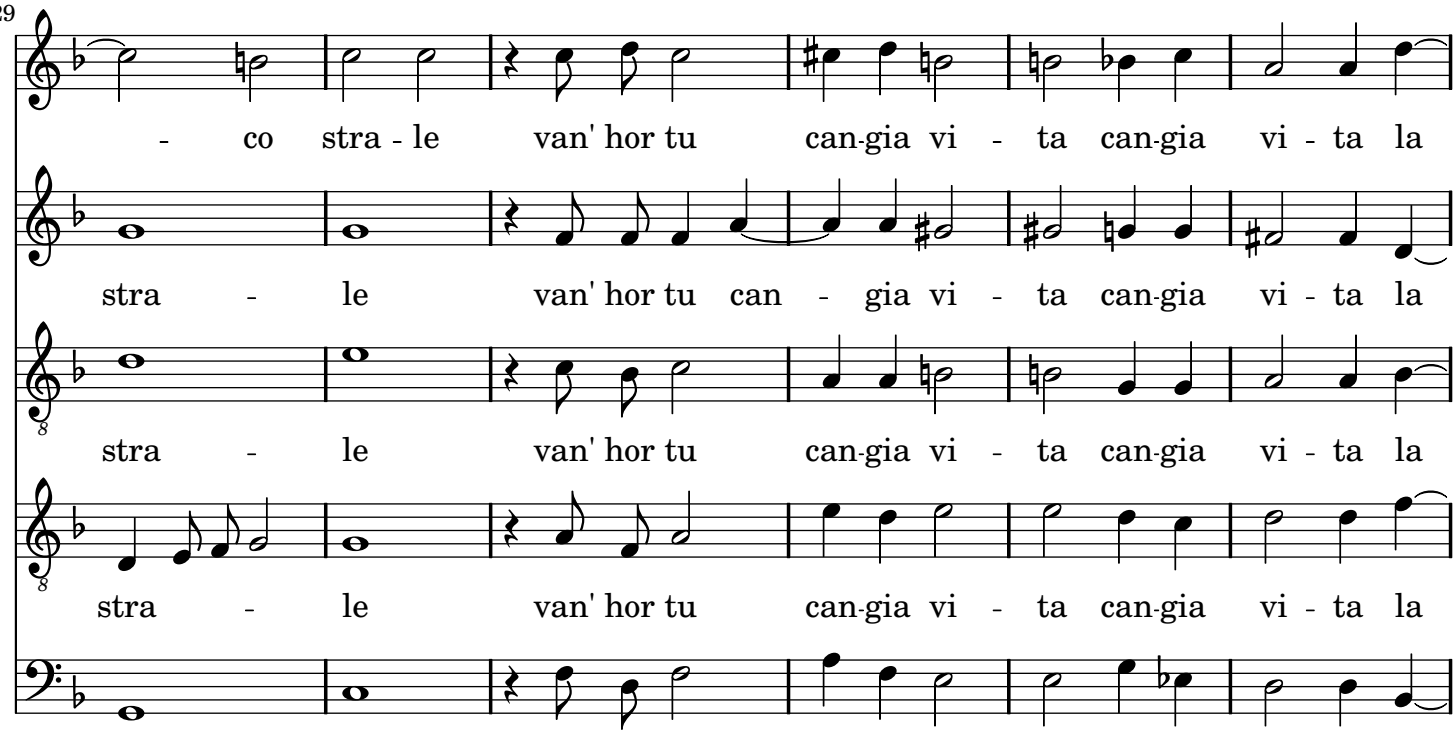


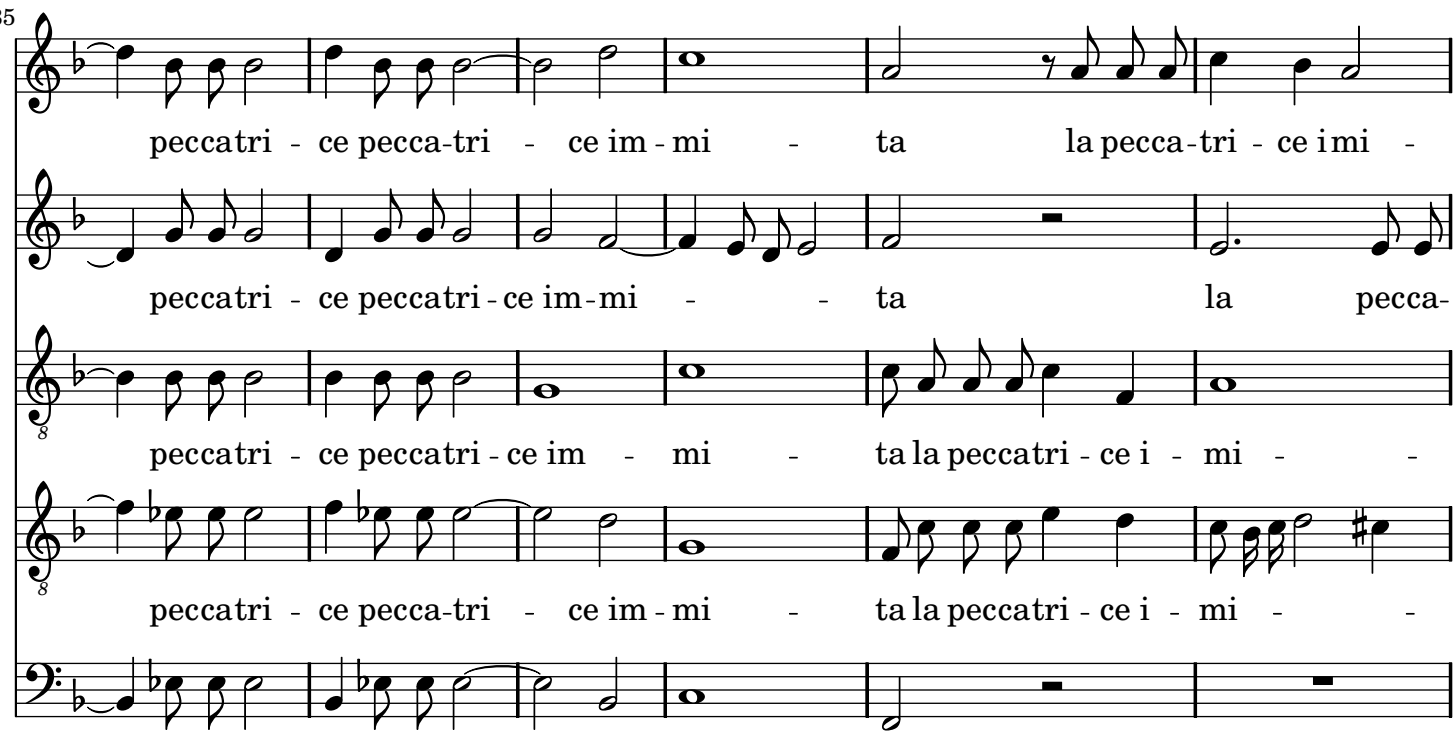

7
E se talhor pec - ca - te talhor an - cor pian - ge - -
E se talhor pec - ca - te talhor an-cor pian - ge - -
se talhor pec - ca - te talhor talhor an - cor pian - ge -
E se talhor pec - ca - te tal-hor tal - hor an - cor an - cor pian - ge -
E se talhor pec - ca - te talhor talhor an - cor pian - ge -

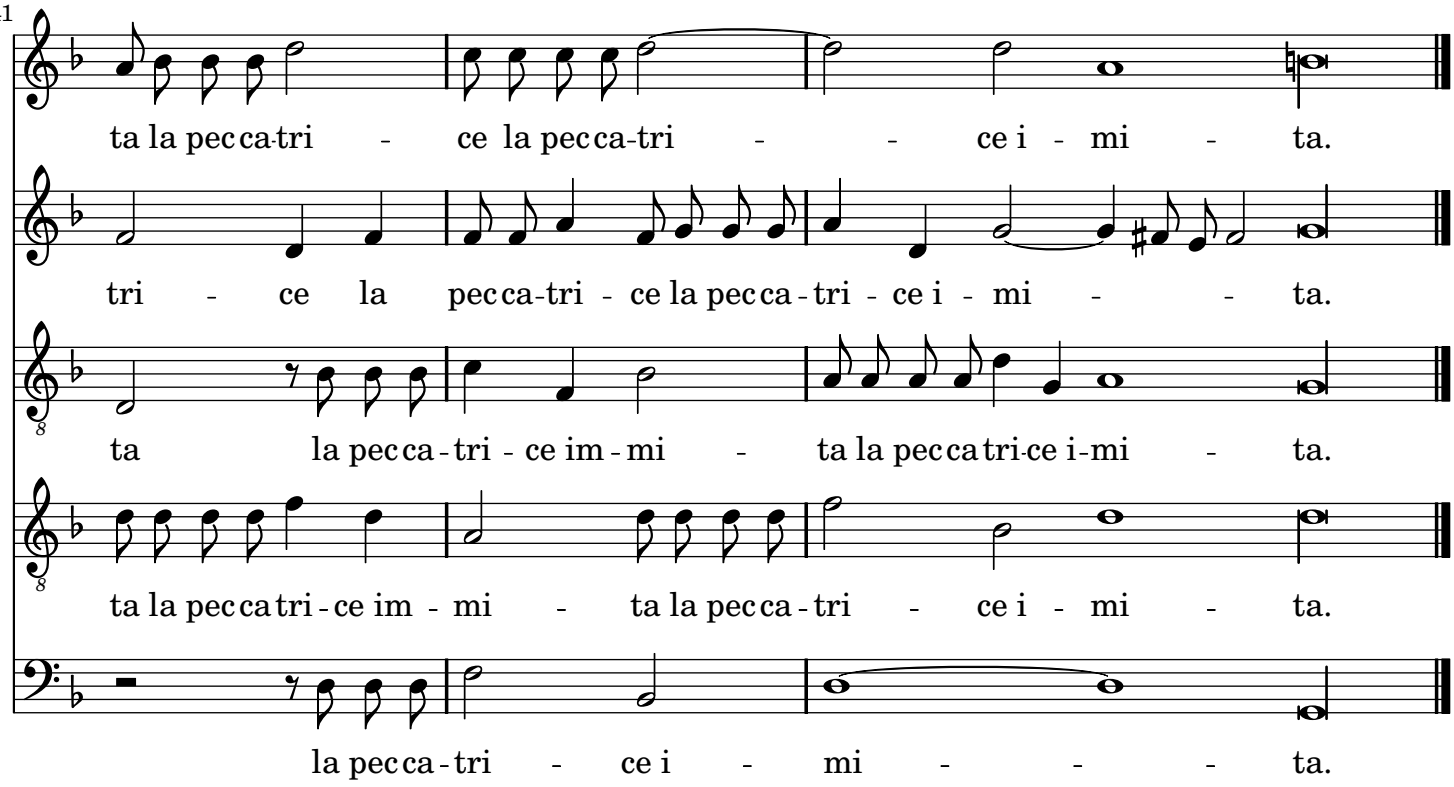

14
te Ma nel tem - po c'ha l'a - le non cred' al - cun peccan -
te Ma nel tem - po c'ha l'a - le non cred' al cun pec - can -
te Ma nel tem - po c'ha l'a - le non cred' al cun pec - can - -
te Ma nel tem - po c'ha l'a - le non cred' al cun pec - can - -
te Ma nel tem - po c'ha l'a - le non cred' al cun pec - can -


20
do Va-go e sol d'in-gan-na - re va-go e sol va-go e sol
do Va-go e sol d'in-gan-na - re va-go e sol d'in-gan-
do va-go e sol
do va-go e sol d'in-gan-na - re va-go e sol
do va-go e sol d'in-gan-

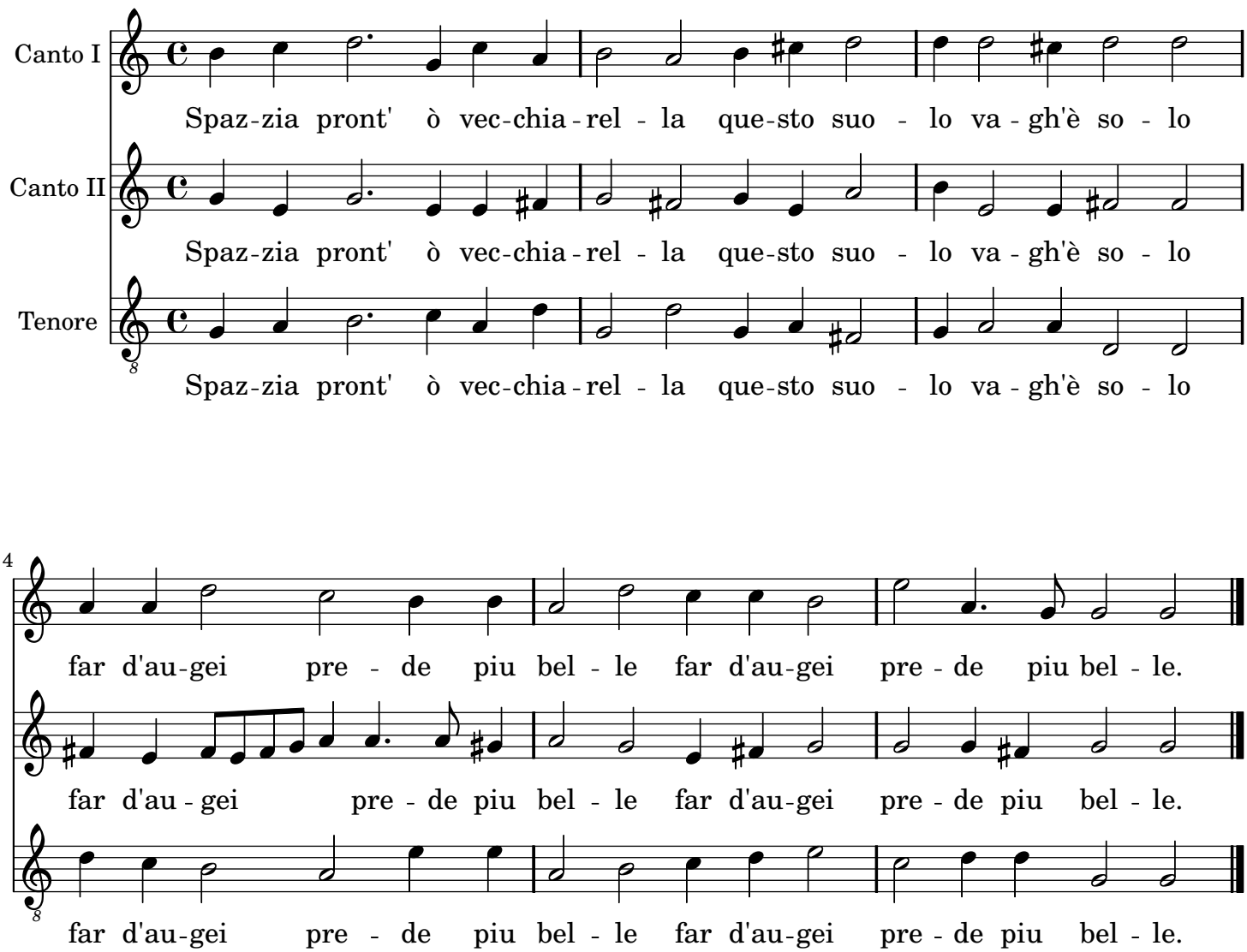

24
d'in-gan-na - re col di col di che va pas-san - do co-me suol d'ar -
na - re col di che va pas-san - - do co-me suol d'ar - co
d'in-gan-na - re col di che va pas-san - do co-me suol d'ar - co
d'in-gan-na - re col di che va pas-san - - do co-me suol d'ar - co
na - re col di che va pas-san - do co-me suol d'ar - co


29
- co stra - le van' hor tu can-gia vi - ta can-gia vi - ta la
stra - le van' hor tu can - gia vi - ta can-gia vi - ta la
stra - le van' hor tu can-gia vi - ta can-gia vi - ta la
stra - le van' hor tu can-gia vi - ta can-gia vi - ta la
stra - le van' hor tu can-gia vi - ta can-gia vi - ta la

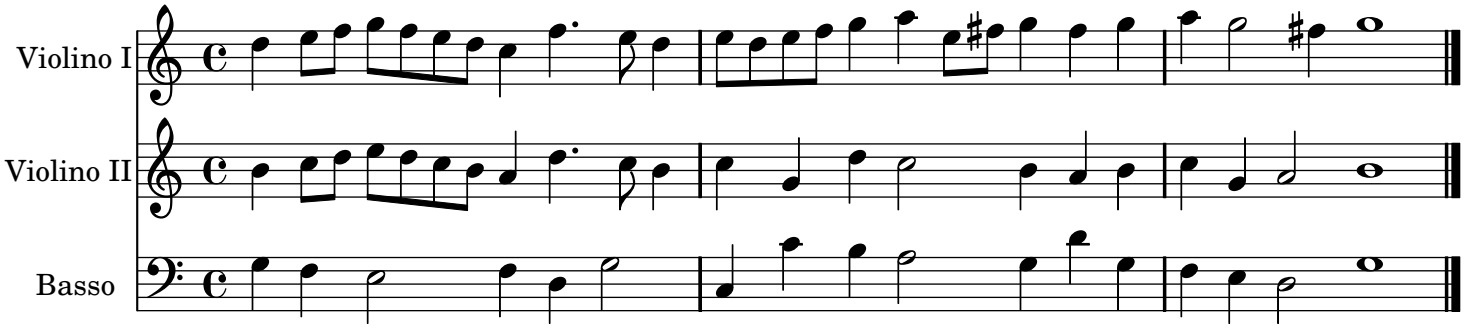

35
peccatri - ce pecca-tri - ce im - mi - ta la pecca-tri - ce imi -
peccatri - ce peccatri - ce im - mi - - ta la pecca-
peccatri - ce peccatri - ce im - mi - ta la peccatri - ce i - mi - -
peccatri - ce pecca-tri - ce im - mi - ta la peccatri - ce i - mi - -
peccatri - ce pecca-tri - ce im - mi - ta



Di Salamon Rossi Hebreo Mantouano Balletto, và cantato & Sonata con 3. Viole da Braccio.



Ritornello



Sheet music from www.MutopiaProject.org • *Free* to download, with the *freedom* to distribute, modify and perform.
Typeset using www.LilyPond.org by Björn Sothmann. Copyright © 2009. Reference: Mutopia-2009/09/08-1712
Licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 (Unported) License, for details see: http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0