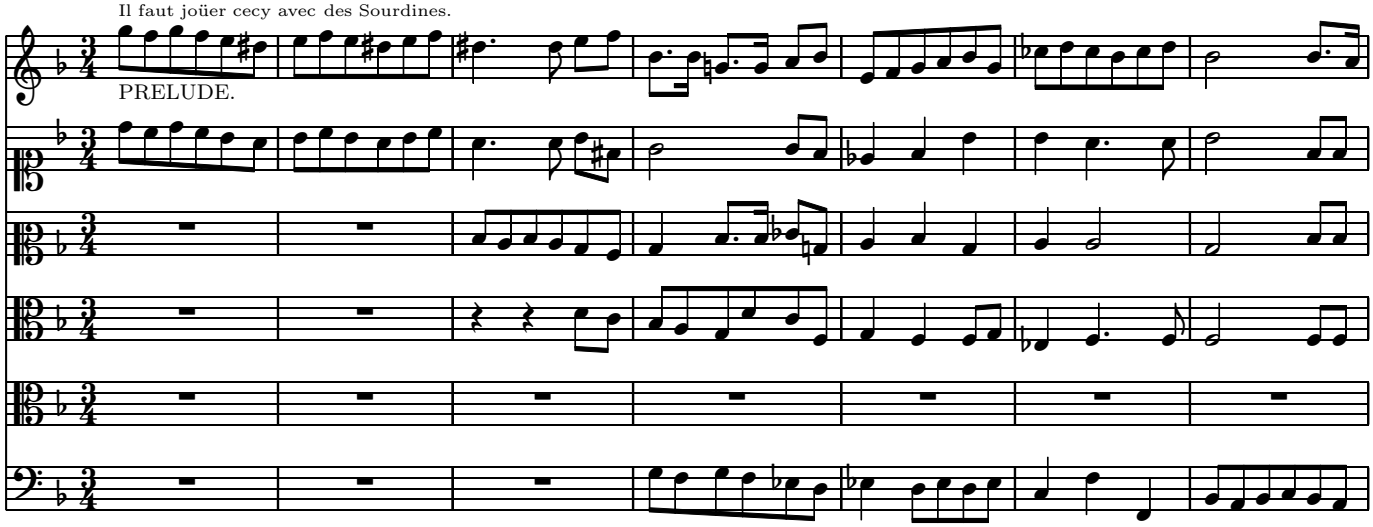
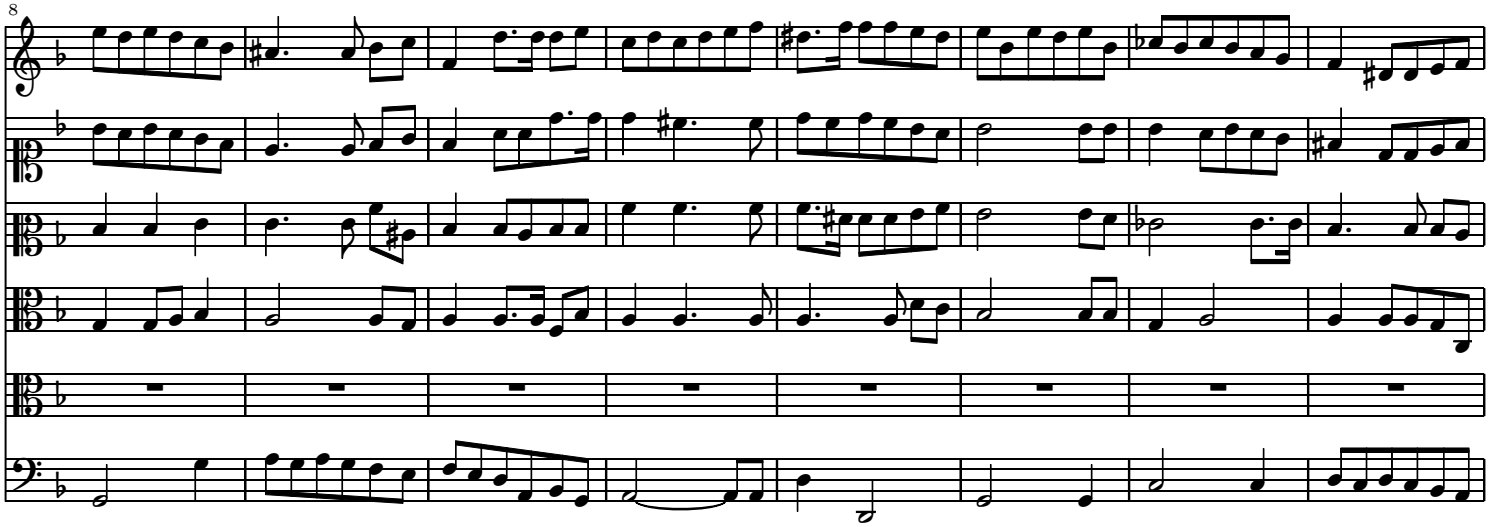
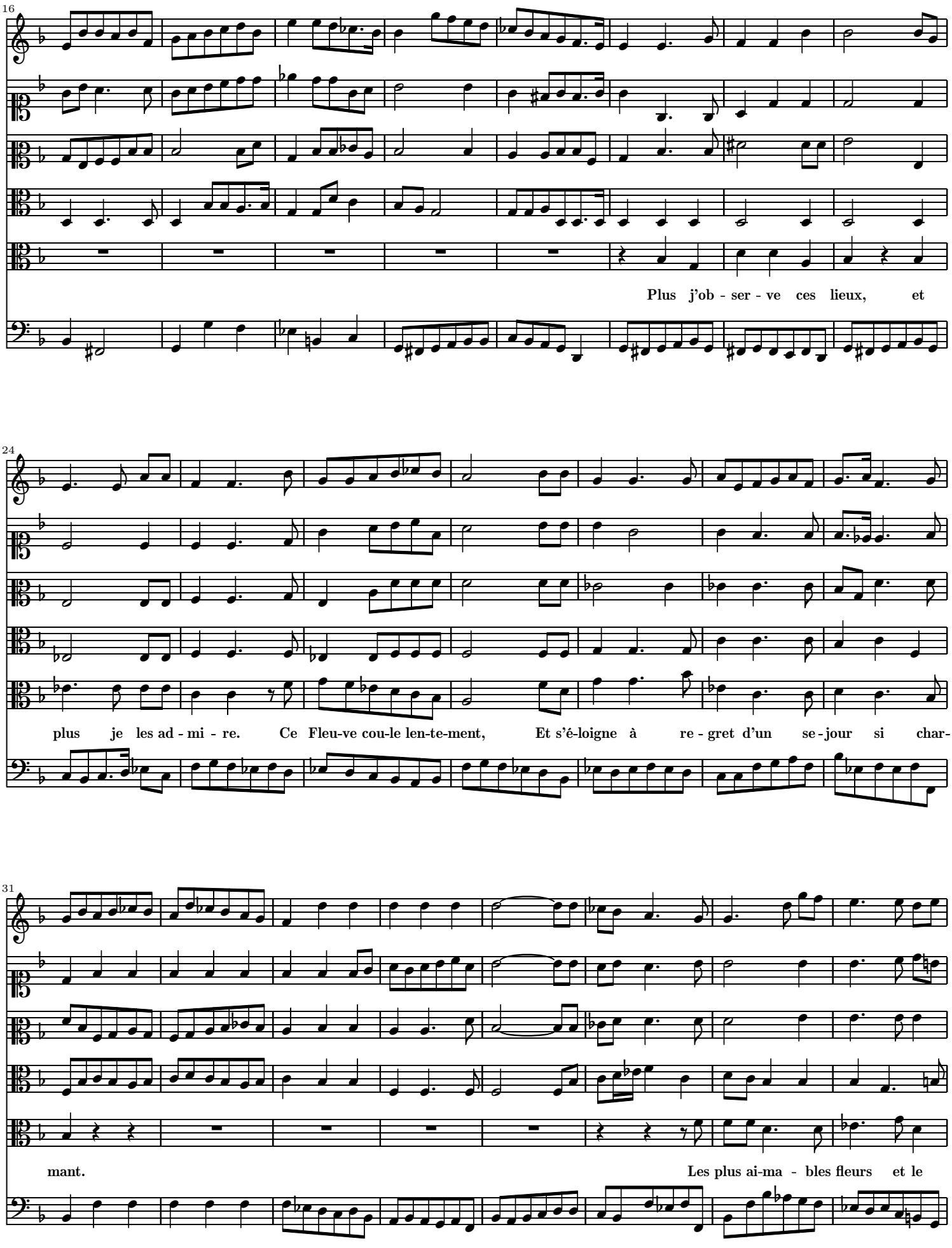
ACTE II SCENE III.

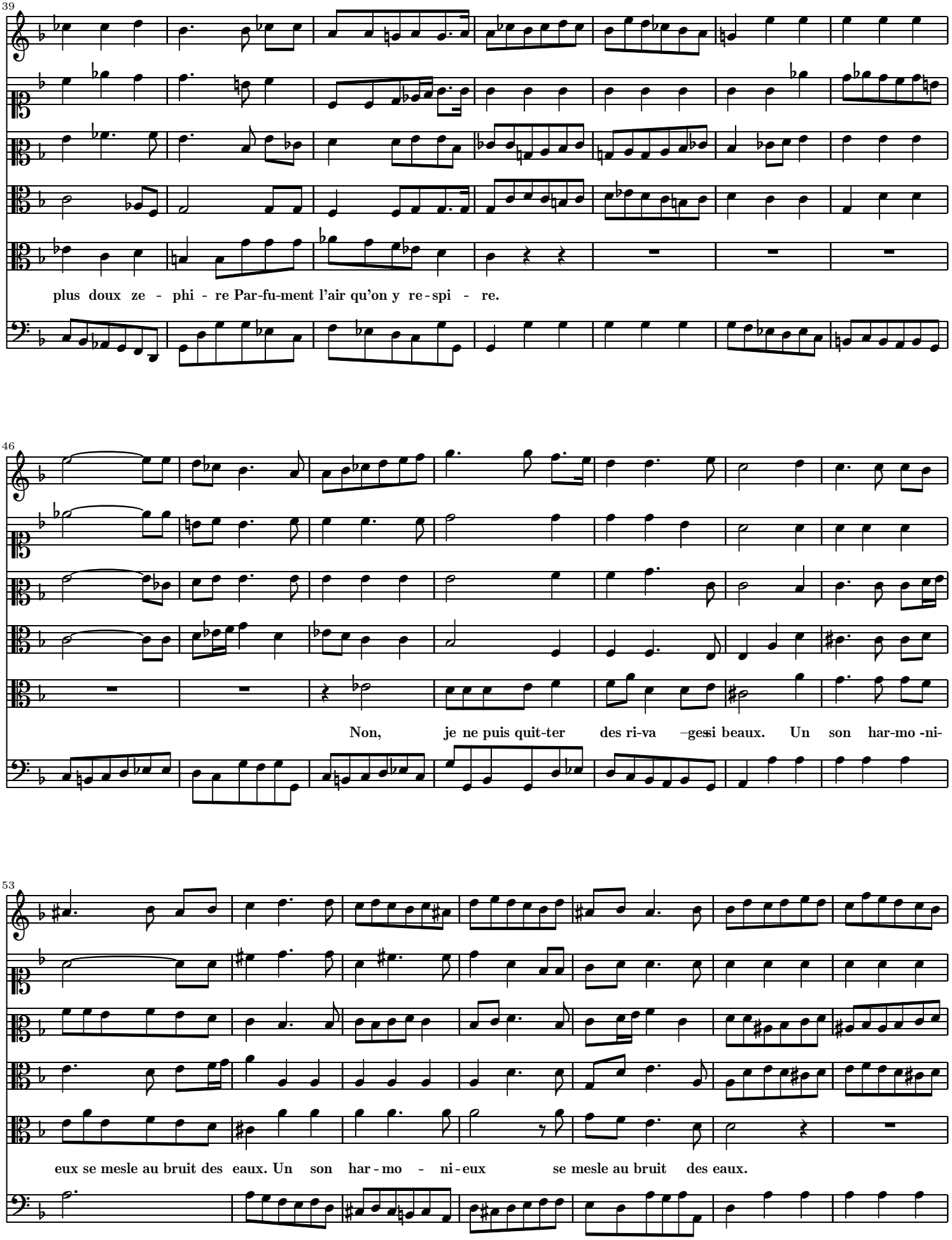
Renaud seul.

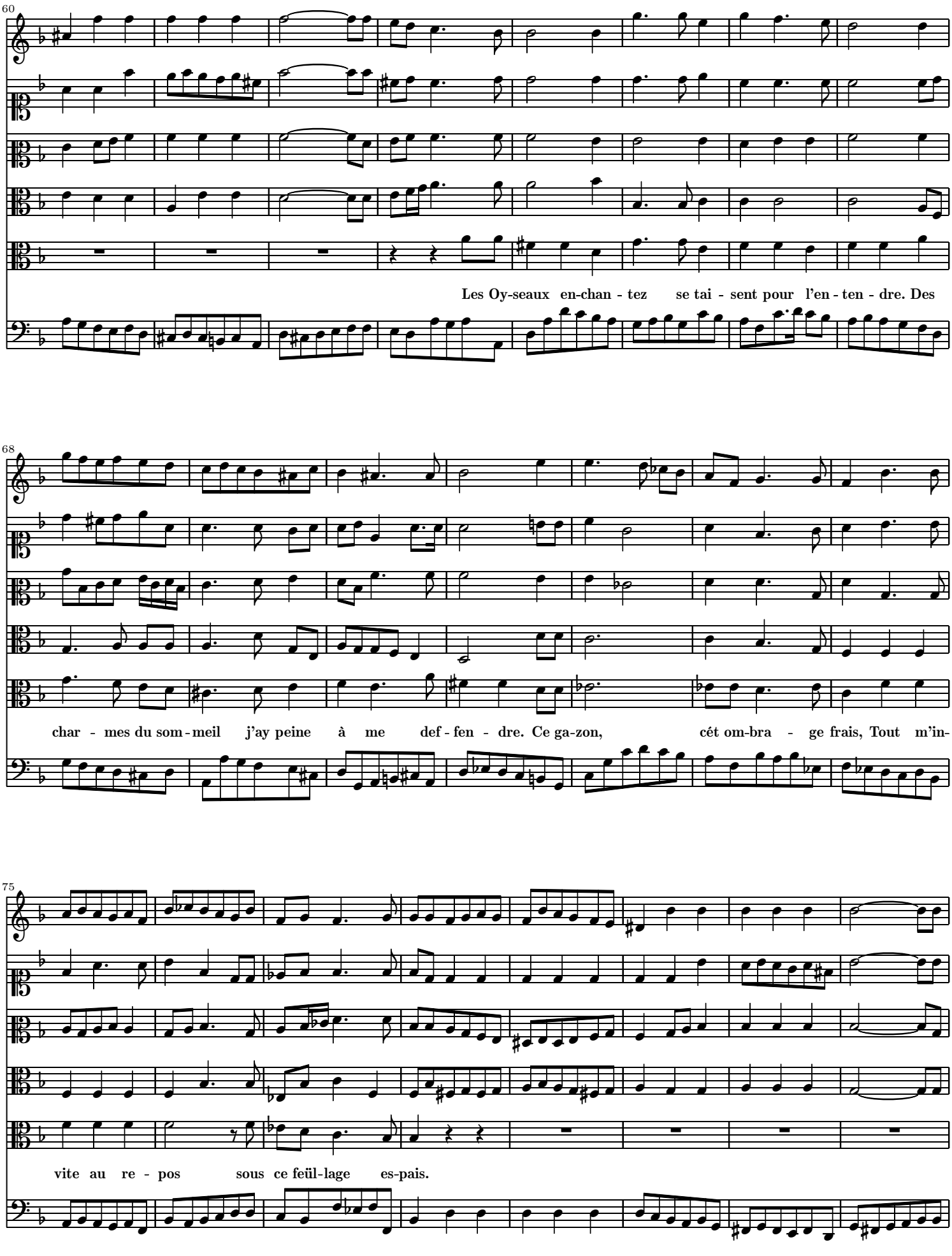


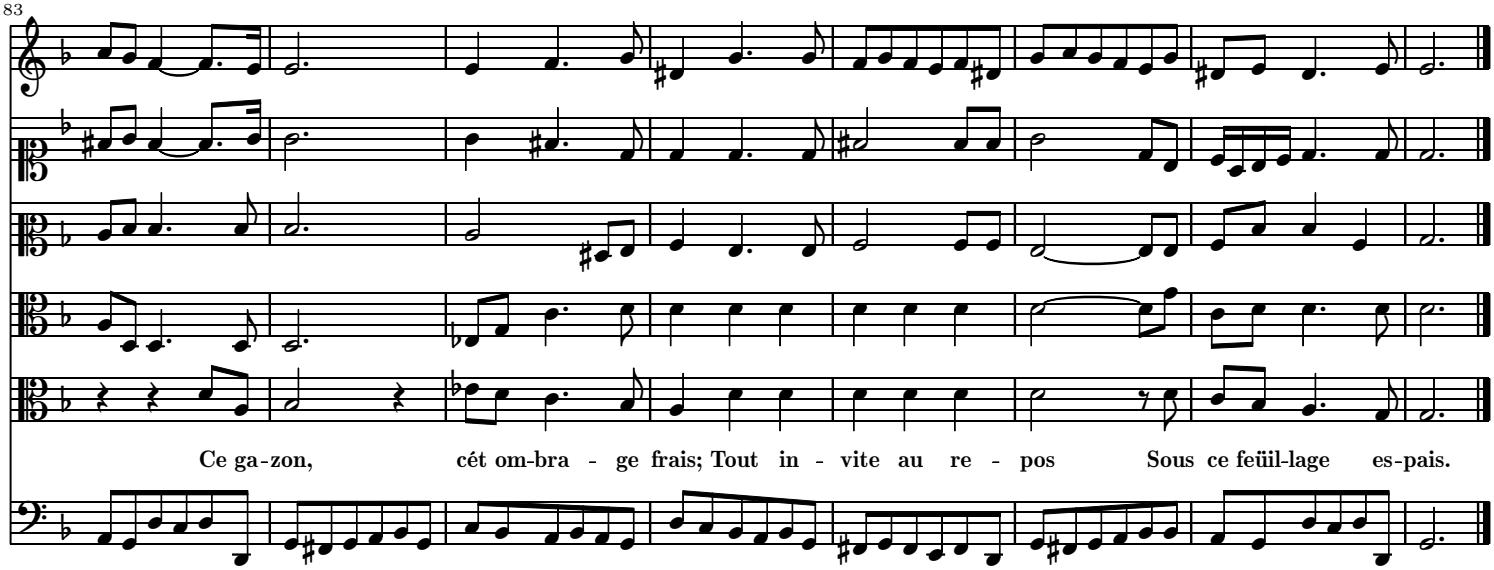


Public Domain


16
Plus j'ob - ser - ve ces lieux, et
24
plus je les ad - mi - re. Ce Fleu-ve cou-le len-te-ment, Et s'é-loigne à re - gret d'un se - jour si char-
31
mant. Les plus ai-ma - bles fleurs et le


39
plus doux ze - phi - re Par-fu-ment l'air qu'on y re-spi - re.
46
Non, je ne puis quit-ter des ri-va –gesi beaux. Un son har-mo -ni-
53
eux se mesle au bruit des eaux. Un son har - mo - ni - eux se mesle au bruit des eaux.


60
Les Oy-seaux en-chan - tez se tai - sent pour l'en - ten - dre. Des
68
char - mes du som - meil j'ay peine à me def - fen - dre. Ce ga-zon, cét om-bra - ge frais, Tout m'in-
75
vite au re - pos sous ce feül-lage es-pais.



On reprend le Prelude de la 3. Scene. Et sur la derniere notte du Prelude, l'on chante ce qui suit.

Mutopia-2005/02/10-532 This music is part of the Mutopia project: http://www.MutopiaProject.org/
It has been typeset and placed in the public domain by Björn Sothmann.
Unrestricted modification and redistribution is permitted and encouraged—copy this music and share it!